

হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে আপত্তি খণ্ডন ।

“গৃহ-চিকিৎসা,” “ভ্রূর-চিকিৎসা,” “নর-শারীরতত্ত্ব”
প্রভৃতি প্রণেতা

ডাক্তার

শ্রীজগদীশচন্দ্র লাহিড়ী

প্রণীত ।

১

কলিকাতা, ১০১ নং কলেজ স্ট্রীট,
হোমিওপ্যাথিক ওষধ বিক্রেতা
লাহিড়ী এণ্ড কোম্পানী কর্তৃক
প্রকাশিত ।

মূল্য ১০ ডিম আনা মাত্র ।

PRINTED BY WOOMA CHARAN CHAKRABUTTY,
Oriental Printing Works,
109, College Street, CALCUTTA.

বিজ্ঞান ।

প্রায় অর্ধ শতাব্দি হোমিওপ্যাথি মত বঙ্গদেশে প্রচারিত হইয়াছে। এই অল্প সময়ের মধ্যে ইহার যেকপ উন্নতি দেখা যাইতেছে তাহা আশাতীত। হোমিওপ্যাথি মতানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণই হোমিওপ্যাথি পবন শত্রু। যাহাবা হোমিওপ্যাথি কি জানেন না, তাহাবাই হোমিওপ্যাথি মত প্রচারের পক্ষে বিশেষ বাধা দিয়া থাকেন। হোমিওপ্যাথি মত সম্বন্ধে সাধারণের অনেক বিষয়ে অনেক ভ্রম দেখিতে পাওয়া যায়। সেই ভ্রম সকল সংশোধন করিয়া হোমিওপ্যাথি মত দেখানো বহুল প্রচার এবং সাধাবণ কর্তৃক হোমিওপ্যাথি মতের আদর বর্দ্ধিত করিবাব চেষ্টাই, এই ক্ষুদ্র পুস্তকের উদ্দেশ্য। সেই উদ্দেশ্য এই পুস্তক কর্তৃক কতদূর সংসাধিত হইবে তাহা বলিতে পারি না। যদিপি এই ক্ষুদ্র পুস্তক পাঠে একজন ব্যক্তিরও হোমিওপ্যাথি মত কি জানিবার জন্য ঔৎসুক্য এবং এই চিকিৎসা-শাস্ত্র সম্বন্ধে, কৈকিমাত্র তত্ত্ব জন্মে, তাহা হইলে আমি পরিত্রম সফল জ্ঞান করিব। ইতি—

কলিকাতা
১লা জানুয়ারি, ১৮৮৮।

শ্রীজগদীশচন্দ্র লাহিড়ী।

লাহিড়ী এণ্ড কোং

হোমিওপ্যাথিক ঔষধ ও পুস্তক বিক্রেতা ।

১০১ নং কলেজ স্ট্রীট কলিকাতা ।

লাহিড়ী কোম্পানীর শাখা ঔষধালয়ঃ—

- (১) খোতাবাজার শাখা—২১৫নং, অপার চিংপুর রোড কলিকাতা ।
- (২) বাঁকীপুর শাখা—পাটনা ।

হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা কৃতকার্য হইতে গেলে উৎকৃষ্ট, অকৃত্রিম ঔষধ একান্ত প্রয়োজনীয় । আজ কাল যেকপ হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় হইতেছে তাহাতে উৎকৃষ্ট ঔষধ দুস্প্রাপ্য । আমাদের উদ্দেশ্য উৎকৃষ্ট ও অকৃত্রিম ঔষধ প্রস্তুত করা, তজ্জন্য আমরা নিজে ঔষধ-প্রস্তুত-প্রক্রিয়া ডাক্তার শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র লাহিড়ী মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে পৰিচালিত হইয়া থাকে । আমরা আমাদের ঔষধ সর্বোৎকৃষ্ট সস্তা বলিয়া অহঙ্কার কবি না, আমরা নিজে ঔষধ অকৃত্রিম ও সর্বোৎকৃষ্ট, ইহাই আমরা নিজে অহঙ্কারের বিষয় । তজ্জন্য সাধারণের নিকট বিনীতভাবে নিবেদন এই যে, তাঁহারা যেন আমাদের ঔষধের গুণাগুণ পরীক্ষা কবিয়া আমাদের সংকার্যে উৎসাহ দানে বাধিত কবেন ।

আমাদের নিকট সর্বপ্রকার অতি উৎকৃষ্ট হোমিওপ্যাথিক ঔষধ, ইংবাজি ও বাঙ্গালা হোমিওপ্যাথিক পুস্তক, গ্লোবিউল (নানাবিধ), সুগাব অত মিক্স, তাপমান স্ক্রু, শিলি, কর্ক, ঔষধপূর্ণ বা খালি মেহগনি কাঠের উৎকৃষ্ট বাক্স, ঔষধপূর্ণ পকেট কেস্ ইত্যাদি চিকিৎসা সম্বন্ধীয় যাবতীয় আবশ্যকীয় দ্রব্যাদি ইংলণ্ড, আমেরিকা ও অন্যান্য দেশ হইতে আনীত হইয়া যথামূল্যে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে ।

ঔষধের মূল্যের হার।

	১ড্রাম	২ড্রাম	৪ড্রাম	১আউন্স
অমিশ্র মূল আরক (মানার)	১০০	১০০	১	১১০
কম (ডাইলুশন)				
১ছইতে ১২ পর্য্যন্ত	১০	১০০	১০০	১
১২ ছইতে ৩০ পর্য্যন্ত	১০০	১০	১০	১০
২০০ পর্য্যন্ত	১	১১০	২১০	৪
চূর্ণ (ট্রাইট্রেশন)				
১ ছইতে ৬ পর্য্যন্ত	১১০	১০	১০	২

ঔষধপূর্ণ বাক্সের তালিকা।

শিশির সংখ্যা	১ড্রাম শিশির মূল্য	২ড্রাম শিশির মূল্য	
১২	...	৪১০	৫৫০
১৮	...	৫১০	৮০০
২৪	...	৮০০	১১
৩০	...	৯	১৩১০
৩৬	...	১১১০	১৬১০
৪৮	...	১৪১০	২১১০
৬০	...	১৭১০	২৪১০
৮৪	...	২৩১০	৩৬১০

হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে আপত্তি খণ্ডন



“Read not to contradict and confute, nor to believe
and take for granted, nor to find talk and discourse, but
to weigh and consider”—LORD BACON

যাঁহারা হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে তর্ক ও ইহাব যথার্থ্য ও উপকারিতা অস্বীকার করিয়া থাকেন, তাঁহারা প্রায়ই হোমিওপ্যাথি কি তাহা অবগত নহেন। না জানিয়া শুনিয়া ও বিনা অনুসন্ধানে মতামত প্রকাশ করা দুঃশীল্য। এইরূপ মতামত প্রকাশ বিজ্ঞানসম্মত নহে। হোমিওপ্যাথির নাম ও ইহার উপকারিতা শুনিয়া যাঁহারা আশ্চর্য্যান্বিত হন, তাঁহাদের জানা উচিত যে, জগতে কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নাই; এককালে তাড়িৎ দ্বারা সংবাদ বহন, বাষ্পবলে লৌহশকট সকালন অত্যাশ্চর্য্য ও অসম্ভব বলিয়া প্রতীয়মান হইত। শ্রামদেশাধিপতি বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে জলের উপর দিয়া সৈন্ত সামন্ত ও গজ অশ্বাদির গমনাগমন সম্পূর্ণ অসম্ভব বলিতেন না। এক সময়ে আমবা বাহা আশ্চর্য্য ও অসম্ভব দেখি, আর এক সময়ে তাহা সন্মত সামন্ত বলিয়া বোধ হয় যে, উহা প্রথমে কেন আশ্চর্য্য বোধ হইত বলিয়া মনে মনে আক্ষেপ জন্মে।

যাঁহারা অভ্রমাক্ষিতে হোমিওপ্যাথির মূল সত্য অনু-
সন্ধিৎসু হইয়া গভীর গবেষণায় প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহারা ইহার
উপকাবিতা ও শ্রেষ্ঠতা স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারেন না।
যাঁহারা কোন মতের সত্যাসত্য বিষয়ে অনুসন্ধান করিতে
অভিলাষী, তাঁহাদিগেরই নিকট তর্ক দ্বারা আশানুরূপ ফল
প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাঁহাদিগেরই জন্য এই প্রবন্ধের অবতারণা।
আর যাঁহারা বিনা অনুসন্धानে কেবল নিশা করিতে ইচ্ছুক,
তাঁহাদিগকে আমরা শত হস্ত দ্বব হইতে অভিবাদন করি।
যাঁহারা তর্ক করিতে চান, তাঁহাদিগকে আমরা জ্ঞদেব সহিত
আলিঙ্গন করিয়া যুক্তি দ্বারা বিশ্বাস জন্মাইতে চেষ্টা করিব।
আমরা নিয়ে একে একে হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে আপত্তি-
গুলি উল্লেখ ও তাহাব ধ্বংসকারী উত্তরসকল সন্নিবেশিত করি-
তেছি। ইহা হইতে চিন্তাশীলপাঠক ও শিক্ষার্থীগণ আপত্তি
সকলের অর্থোক্তিকতা অনায়াসেই বুঝিতে পাবিবেন এবং
আবও দেখিতে পাইবেন যে, যাঁহারা এই আপত্তিগুলি উত্থা-
পন করিয়া থাকেন, তাঁহারা প্রায়ই হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধে
কিছুই জানেন না, অথবা কোন সন্ধান বাথেন না।

১। হোমিওপ্যাথি কিছুই নহে।—আমরা পূর্বে বলিয়াছি
যে, যাঁহারা এইরূপ কথা বলিয়া তর্ক করিতে বসেন, তাঁহারা
প্রায়ই বিনা অনুসন্धानে ইহা বলিয়া থাকেন। এ পর্যন্ত এমন
একটা লোকেরও নাম শুনা যায় নাই, যিনি ইহার সত্যাসত্য
অনুসন্ধানের পর ইহার বিপক্ষে কিছু বলিতে বা লিখিতে
পারিয়াছেন। ইহার বিপক্ষে কিছু বলা দূরে থাকুক, তিনি
নিজেই ইহার গভীর তত্ত্বের উজ্জ্বল আলোক সর্দানে পুলকিত
ও স্তম্ভিত হইয়া এই নূতন মত অবলম্বন করিয়াছেন। এত-

কিন্তু ইহাই সপ্রমাণিত হয় যে, যিনি ইহা দ্বারা সন্তোষিত হইয়াছেন, তিনি ইহার শ্রেষ্ঠতা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন ।

আরও এক কথা । একজন তार्কিক, তর্ক ও যুক্তি বলে, একটী মত সত্য বলিয়া প্রমাণিত কবিতা জগতে প্রচার করিতে পারে ; কিন্তু যাহা নিত্য ঘটনা, প্রত্যহ যাহা শত শত রোগীর পক্ষে সপ্রমাণিত হইতেছে, তাহা কিরূপে কিছুই নহে বলিয়া হাসিয়া উড়াইয়া দিব ? মিথ্যা মত জগতে কত দিন থাকিতে পারে ? যদি হোমিওপ্যাথি মত মিথ্যা বা কিছুই নহে হইত, তাহা হইলে ইহা দিন দিন কখন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারিত না, দেশ বিদেশে পৃথিবীর অতি দূরতম স্থানে প্রচারিত হইতে পারিত না, নিত্য নিত্য নতন নতন পণ্ডিতদিগকে ইহা নিজ দলমধ্যে আনয়ন কবিতো পারিত না । সত্য, সূচু ভিত্তিতে সুপ্রোথিত, মিথ্যা, বালিৰ উপর অট্টালিকা নির্মাণের ভাষ কখনো ভিত্তিবে ?

হোমিওপ্যাথি যে কিছুই নহে, তাহার প্রধান উদাহরণ টীকা । টীকা দেওয়ার মূল উদ্দেশ্য কি ? বসন্ত রোগেব বীজ সূক্ষ্মদেহে প্রবিষ্ট কবাইয়া শরীরকে ঐ বোগেব ভবিষ্যৎ আক্রমণ হইতে রক্ষা কবা । ইহা কি হোমিওপ্যাথি নহে ? টীকা দেওয়ার উপকারিতা কি আজও জগৎকে তর্ক দ্বারা বুকাইতে হইবে ? হোমিওপ্যাথি যে কিছুই নহে, তাহার সূচুভাষে বহুবিধ রোগে হোমিওপ্যাথি ও এলোপ্যাথি চিকিৎসার ফলাফল-গণনা তুলনা করিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, হোমিওপ্যাথি হইতে বেশী রোগ আরোগ্য হইয়াছে । এই পুস্তকের শেষাংশে এই তুলনা সংখ্যা প্রদত্ত হইবে ।

২। হোমিওপ্যাথিক ঔষধে কিছুই হয় না, কেবল বিশ্বাসে বোগ ভাল হয়।—যদি তিক্ত ও তীব্র ঔষধ অতি কষ্টে গলাধঃকরণ করা অপেক্ষা কেবল মাত্র বিশ্বাসে বোগ আবেগ হয়, তবে তাহা মন্দ কি? যদি সামান্য একটু মনেব বিশ্বাসে কঠিন রোগের তীব্র বয়না ও মৃত্যু হইতে বক্ষা পাওয়া যায়, তবে কেন নীল-পীত-লোহিত-বদ্ধিত তিক্ত-মিষ্ট-কটু-কষায় বহুবস মিশ্রিত শিশি শিশি ও বোতল বোতল ঔষধ সেবন কর? শুদ্ধ তাহাই নহে। ঠাঁহাবা ঐকপ আপত্তি উত্থাপন কবেন, আমবা তাঁহাদিগকে এইকপ উপদেশ দিতে ইচ্ছা কবি। মনে কর তাঁহাব কোন পবমাত্মীয়েব সামাজ্যাতিক “ওলা-উঠা বোগ বা সাম্প্রিপাতিক বিকাব দ্রব উপস্থিত হইযাছে, তিনি যদি তাঁহাব সেই বোগীকে নিশ্চয় কবিযা বলেন যে, কোন বিশেষ মৃৎপাত্রস্থিত নপোদক পান কবিযা অথবা তাঁহাব গৃহস্থিত কোন দর্পণেব প্রতি মিনিটে কষেকবাৰ দৃষ্টি নিক্ষেপ কবিযা, তিনি ঐ তীব্র বোগ হইতে মুক্তি লাভ কবিবেন, তাহা হই’ল সূচিকিংসাব পবিবর্তে, বিশ্বাসকপ অমোঘ ঔষধ সেবনে কি সূক্ষ্ম প্রসূত হব, তাহা তিনি অচিবাৎ চন্দযজ্ঞম কবিতো পাবেন।

আবও এক কথা। গো, অগ, গৃহপালিত পক্ষী প্রভৃতি হোমিওপ্যাথিক ঔষধ দ্বারা নিত্য চিকিৎসিত হইযা কত শত প্রাণনাশক বোগ হইতে মুক্ত হইতেছে। বিলাতে কৃষক ও পশাদি ব্যবসায়ীগণ সদাসৰ্বদাই হোমিওপ্যাথিক ঔষধ ব্যবহাব কবিয়া অত্যশ্চর্য্য ফল প্রাপ্ত হইতেছে। আমবা জিজ্ঞাসা করি গো, অগ প্রভৃতি পশাদির কি বিশ্বাস কাংরাব ক্ষমতা আছে? পশুপক্ষীরা কি মনুষ্যেব জ্ঞাব উন্নত চিন্তাশক্তি-যুক্ত?

কেবলশূন্য, পক্ষী কেন. মাতৃকোড়ে অকুটবাহু অজ্ঞান শিশু
ও শয্যাশায়ী জ্ঞানশূন্য প্রলাপযুক্ত রোগীও ত এই ঔষধে
স্ফারোণ্য লাভ করিতেছে। ইহা কি কেবল মাত্র বিশ্বাসের
ওগে, না ঔষধের রোগনাশক শক্তির ওগে? আমরা জানি
না, জ্ঞানশূন্য ব্যক্তি কিরূপে ঔষধের গুণাগুণের উপর বিশ্বাস
কবে।

৩। হোমিওপ্যাথি কেবল পথ্যের সুব্যবস্থা মাত্র।—
যাহারা এই কথা বলেন, আমরা তাঁহাদিগকে কেবল মাত্র
সুপথ্য দ্বারা একবার বোগ চিকিৎসা কবিয়া দেখিতে বলি।
আরও তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা কবি, কোন্ পথ্যে ওলাউঠা, বাত,
ঘুংরি কাশী বা আমাশয় বোগ আবোগ্য হইয়া থাকে? দুইটি
ভরূপ বাতবোগীব মধ্যে একটীকে তোমার সুপথ্য দ্বারা চিকি-
ৎসা কর, আর এক জনকে আমি আমার ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা
কবিয়া দেখি যে, তোমার আগে আমার রোগী সুস্থতা লাভ
করিতে পারে কি না।

হোমিওপ্যাথি পথ্য সম্বন্ধে কিছু কঠিন নিয়ম প্রতিপালন
কবিতে উপদেশ দেয় সত্য। হোমিওপ্যাথি চিকিৎসায় বল
বিক্রম নাই;—হোমিওপ্যাথি জরের পূর্বে ত্রিশ গ্রেণ কুইনাইন
ধাওয়াইয়া রোগীকে উদরপূর্ণ করিয়া আনারস, অন্ন, সুজির
পারেস প্রভৃতি সুস্থের যোগ্য খাদ্য ব্যবস্থা কবিতে পারে না।
সুস্থতার ত্র্যতিক্রমই রোগ। সুস্থতাই স্বাভাবিক অবস্থা।
রোগ অনিয়ম ও অভ্যাচারের বিষমব ফল। বোগের সময়
আমাদের মতে যত স্বাভাবিক ভাবে অবস্থিতি করা যায়, ততই
রোগ আরোগ্যের সহায়তা করে। তাই রুগ ব্যক্তির পক্ষে
গুরুপক আহার, আত্মর, গোলাপ প্রভৃতি সুপক্ক ভোগ, জ্যোৎস্না

রাত্রিতে বদবিহার, রোহুন পেরাজ প্রভৃতি গরম মসলাযুক্ত মাংস ভোজন নিষিদ্ধ। ইহা হোমিওপ্যাথি বা কোন চিকিৎসা শাস্ত্রের ব্যবস্থা বা উপদেশ নহে। ইহা সমাস্ত স্বভাব জাত বুদ্ধির ব্যবস্থা। যিনি যে পরিমাণে রোগীকে স্বাভাবিক নিয়মে থাকিতে উপদেশ দেন, আমবা বলি, তিনি সেই পরিমাণে সুবিজ্ঞ চিকিৎসক। রোগীর পথ্যাপথ্য সম্বন্ধে বিবেচনা পূর্বক উপদেশ দিলে যদি নিন্দাব বিষয় হয়, আমবা সেই নিন্দা সানন্দচিত্তে মন্তকে বহন কবিত্তে প্রস্তুত আছি। আমরা অহঙ্কার করিয়া চক্ৰিশ ঘটাব মধ্যেই বোগীকে অল্প পথ্য দিতে সাহস কবি না।

৪। হোমিওপ্যাথি ঔষধ সমস্তই তীব্র বিষ।—একোনাইট (কাট বিষ), আরসেনিক (সেঁকোবিষ), নক্সভমিকা (কুচলে), ইত্যাদি প্রধান প্রধান ঔষধই তীব্র বিষ সত্য। আমরা বলি তোমাদের কুইনাইন, এসিড সকল কি বিষ নয়? আব তোমাবাই কি উক্ত আরসেনিক, নক্সভমিকা ইত্যাদি ব্যবহার কর না? আরও আশ্চর্যের বিষয় এই, আমবা একবার শুনি হোমিওপ্যাথিক ঔষধ কিছুই নহে, ইহাতে উপকার বা অপকার কিছুই হয় না, শুদ্ধ কেবল পুথ্যের দ্বারা রোগ আবোগ্য হয় মাত্র, আবার পবক্ষণেই শুনি, হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সকল কঠিন বিষাক্ত পদার্থ। আমরা জানি এ জগতে ব্যবহার শুণে সবই বিষ, সবই অমৃত। সুব্যবহার করিলে পৃথিবীতে কোন জিনিষই বিষ নহে। বিষই ঔষধ; যে যে ঔষধের যে পরিমাণে বিষাক্ত ক্ষমতা আছে, সেই সেই ঔষধ সেই পরিমাণে বহু-বোধনাশক। তাই একোনাইট, আরসেনিক, নক্সভমিকা, মারকরি ইত্যাদি আমাদের ভৈরব্যা ভাণ্ডারের অমূল্য ঔষধ।

কক্ষিণ গরলই অমৃত বলিয়া গাহিয়াছেন । তাই দেবাদি-
দেব মহাদেব নীলকর্ণ,—গরল তাঁহাব কণ্ঠে স্থান পাইয়াছে ।
বুঁহার দিব্য কক্ষ আছে তিনিই দেখিতে পান, মহেশ্বর
গবল নাম করিষাই অমরত্ব লাভ কবিয়াছেন ।

৫। হোমিওপ্যাথি অসম্পূর্ণ চিকিৎসা শাস্ত্র, ইহাতে
অন্ত্রচিকিৎসা নাই।—আমবা এই আপত্তি শুনিয়া হাস্য
সম্বরণ কবিতে পারি না। যাহারা হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধে
সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ, তাঁহারা ভিন্ন অন্য কেহ এই আপত্তি উত্থাপন
কবেন না। হোমিওপ্যাথি মতে উৎকৃষ্ট—এলোপ্যাথি অপেক্ষা
অধিকতর উৎকৃষ্ট—অন্ত্রচিকিৎসা-শাস্ত্র আছে। অধিকতর
উৎকৃষ্ট বলিলাম এই জন্য যে, এলোপ্যাথি মতে অন্ত্র-চিকিৎ-
সায় বোগীকে সেবনের জন্য আত্যন্তরিক কোন ঔষধ দেওয়া
হয় না, যদি কখন দেওয়া হয় ত সে কেবল সাধাবণ বলকাবক
(Tonic) ঔষধ মাত্র, কিন্তু হোমিওপ্যাথিমতে অন্ত্র-চিকিৎসায়
অন্ত্র-ব্যবহার ও তদ্বারা বোগ উপশম বাতীত, বোগের লক্ষণা-
নুসারে বোগীকে সেবনার্থ আত্যন্তরিক ঔষধ দেওয়া হয়,
সুতরাং অতি শীঘ্রই রোগী আবোগ্য লাভ কবে। আবশ্যকা-
নুসারে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকেরাও ছুবি, কাঁচী ইত্যাদি
অন্ত্র শস্ত্রাদি ব্যবহার কবিয়া থাকেন। তবে অন্ত্র-চিকিৎসা
সম্বন্ধে একটু কথা আছে এই যে, হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকগণ
ঔষধের ক্ষুণ্ণত্ব উপর অধিকতর নির্ভর করেন; কোন স্থলে
ফেনটক হইলেই যে তাহা ছুবি দ্বারা নিশ্চয়ই কাটিয়া দিতে
হইবে, নতুবা আরোগ্য হইবে না, এরূপ আমবা বিশ্বাস কবি
না। আম্মাঞ্জিগের অভিজ্ঞতায় আমবা নিত্য দেখিতে পাই যে,
অনেক সময়ে সামান্য সামান্য ফোটক ঔষধ দ্বারা ফাটিয়া; না

হোমিওপ্যাথির বিশ্লেষণ

হয় বসিয়া গিয়া, আরোগ্য হইয়া বার, অত্র দিয়া কাটিতে হয় না।

দ্বিতীয় কথা, অস্ত্র-চিকিৎসা কোন মতেই নিজস্ব পদার্থ নহে,—ইহা হোমিওপ্যাথির নহে, এলোপ্যাথির নহে, কবি-রাজিরও নহে। ইহা সকলেরই সাধারণ সামগ্রী, কারণ ইহা সহজবুদ্ধি-উদ্ভাবিত। পদতলে একটি কণ্টক বিদ্ধ হইলে তাহা তুলিয়া ফেলা কোন চিকিৎসাস্তর্গত নহে। সামান্য নাপিত হইতে অস্ত্র-চিকিৎসা-শাস্ত্রজ্ঞ মহা পণ্ডিত পর্যন্ত সকলেই পরামর্শ দিবেন, উহা তুলিয়া ফেল। একটি স্থান ক্রমশঃ পচিয়া ভুগ্নকৃত হইবা ঔষধ দ্বারা আরোগ্য না হইলে তাহা কাটিয়া ফেলিতে পরামর্শ দেওয়ার, বিশেষ কোন বিদ্যা বুদ্ধির পবিচয় পাওয়া যায় না। অতএব অস্ত্র-চিকিৎসা যে কেবল এলোপ্যাথিরই একচেটিয়া তাহা আমরা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নই।

আমরা অস্ত্র-চিকিৎসায় চিকিৎসা শাস্ত্রের অসারতা,— ভৈষজ্যের ও ভিষকেব রোগ আরোগ্যে অক্ষমতা ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাই না। কোন স্থান পচিয়া বাইতেছে, তাহা ঔষধ দ্বারা আবেগ্য কবিতো নূ পাবিলেই আমরা সেই স্থান কাটিয়া ফেলি। কোন স্থান কাটিয়া বাদ দিয়া রোগ আরোগ্যে চিকিৎসা-শাস্ত্র ও চিকিৎসকের গর্বের যোগ্য কিছুই নাই।

যাঁহারা হোমিওপ্যাথি মতে অস্ত্র-চিকিৎসা ঠিকই বলেন, তাঁহারা হোমিওপ্যাথি মতের অস্ত্র-চিকিৎসা সম্বন্ধীয় পুস্তক সকল পাঠ করেন নাই। আমরা তাঁহাদিগকে হেলমুথ, ক্রাফলিন, গার্লসি, আলেন ও নর্টন, এন্ড্রেল 'ঔষুতি' অন্ধ ও কর্ণ রোগ চিকিৎসক এবং বাত্মনী-বিদ্যাবিশারদ পাণ্ডিতদিগের

পুস্তকাদি পাঠ কবিত্তে উপদেশ দেই । কলিকাতা নগরে এক্ষণে শ্রীযুক্ত মহামাণ্ড্য মহেন্দ্রলাল সুবকার এম, ডি, সি, আই, ই. শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী মৈত্র এম, বি, শ্রীযুক্ত ত্ৰজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এল, এম, এস, শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার এল, এম, এস, এবং আমবা আবশ্যক হইলে অন্ত-চিকিৎসা কবিষা থাকি । সৰ্ব্ব প্রথমে আমাদেব দেশে যাঁহাবা সঙ্ক কবিষা হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা কবিতেন তাঁহাবা অন্ত-চিকিৎসা জানিতেন না বলিষাই বোধ হয় এই ভ্রম সাধাবণেৰ মনে বদ্ধমূল হইয়াছে ।

৬৭ হোমিওপ্যাথি কেবল শিশুদিগেৰ পক্ষেই উপকারী ও উপযোগী।—আমবা এই আপত্তিৰ কোনও অৰ্থ দেখিত্তে পাই না । যাঁহাবা এই আপত্তি কবেন তাঁহাবা কি বলেন যে, শিশুৰা মানুষ নহে ? তাঁহারা কি বসিত্তে চান যে, শিশুৰ শরীর ও শরীর-যন্ত্ৰ পূৰ্ণবয়স্ক ব্যক্তি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক ? আমবা জানি শিশুৰ শরীরে পূৰ্ণবয়স্ক ব্যক্তিৰ শরীর হইতে কোন পার্থক্য নাই । শিশুও যেকুণ আহাৰ পৰিপাক কৰে, শিশুৰ যেকুণ বক্তৃসকালন ও পৰিপোষণ হয়—দুগ্ধ কথা, শিশুৰ জৈবনিক ক্ৰিয়া সকল যেকুণ সম্পাদিত হয়—প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তিদিগেৰও সেইকুণে সম্পাদিত হইবা থাকে । এই গেল শিশু ও প্রৌঢ়েৰ স্তম্ভাবস্থা সম্বন্ধে । কণ্ঠাবস্থা সম্বন্ধেও কোন পার্থক্য পৰিলক্ষিত হয় না । শিশুৰ শরীরে প্রলাহ, জ্বর, কাশী, উল্ৰাময় প্রভৃতি বোগেৰ সহিত প্রৌঢ়েৰ বোগেৰ আকৃতি বা চৰিত্তগত কোনও বিভিন্নতা নাই । অতএব, আমবা বুঝিত্তে পারি না, যে ঔষধ শিশুৰ পক্ষে উপকারী ও উপযোগী, সেই ঔষধ তাহাৰ জন্মকালীন পক্ষে কেন উপকারী ও উপযোগী হইবে

না। অন্য যে অজ্ঞান শিশু মাড়কোড়ে স্তন পান করিতেছে দেবিতের, কল্য সে বহুসন্তানের পিতা মাতা হইবে।

৭। হোমিওপ্যাথিতে জ্বর-চিকিৎসা নাই, ইহা কেবল ওলাউঠা রোগেই ভাল।—প্রথম কথা, হোমিওপ্যাথি মতে জ্বর-চিকিৎসা নাই। এই আপত্তি উত্থাপনের যথেষ্ট কারণ আছে; কেন না সাধাবণে জ্বর-চিকিৎসায় আশানুরূপ ফল দেবিতের পায় না এবং চিকিৎসকও অনেক সময়ে জ্বর-চিকিৎসায় নিষ্ফল-প্রযত্ন হইয়া থাকেন। আমরা বলি হোমিওপ্যাথিতে জ্বর-চিকিৎসা আছে কিন্তু কঠিন, হোমিওপ্যাথি মতে জ্বরের অভ্যুৎকৃষ্ট ঔষধও আছে কিন্তু নির্দোষ কষ্টসাধ্য। যেমন দুই ব্যক্তির আকৃতি ও কঠোর স্বর, ধাতু ও চরিত্র একরূপ হয় না, তদ্রূপ দুই ব্যক্তির জ্বরের লক্ষণও সর্বতোভাবে সমান দেখা যায় না। সময় অনুসারে ধবিলে কাহারও প্রান্তঃকালে, কাহারও দুই প্রহবে, কাহারও সন্ধ্যাকালে এবং কাহারও রাত্রিতে জ্বর হইয়া থাকে। জ্বরের বিভিন্ন অবস্থা সম্বন্ধে কাহারও শীত ও উত্তাপ হয়, ঘর্ম হয় না, কাহারও উত্তাপ ও ঘর্ম হয়, শীত হয় না; কাহারওবা শীত ও ঘর্ম হয়, উত্তাপ হয় না। এই তিন অবস্থার পর্যায় সম্বন্ধে কাহারও শীতের পর উত্তাপ ও উত্তাপের পর ঘর্ম হয়; কাহারও শীত ও ঘর্ম এবং কাহারওবা উত্তাপ ও শীত একত্রে বর্তমান দেখিতে পাওয়া যায়। এতদ্ব্যতীত, আনুমানিক লক্ষণ যথা কমন, নির্যাত্তা, হাত পা কামড়ানি, শিঁপাসা, গাত্রদাহ প্রভৃতি লক্ষণও সকলের সমান হয় না। প্রত্যেক রোগীর এই সমস্ত লক্ষণ বিশেষ মনোযোগ সহকারে লক্ষ্য করিয়া, প্রত্যেক রোগীর লক্ষণানুসারে বিভিন্ন ঔষধ প্রযুক্ত। হোমিওপ্যাথি মতে জ্বর-চিকিৎসার স্বাস্থ্য কোন

নিয়ম বা ঔষধ নাই। তজ্জন্য এই মতে জর-চিকিৎসার ঔষধ নির্বাচন কঠিন বলা গিয়াছে। এলোপ্যাথি জর মাজেই কুইনাইন সেবনে ক্রমিক উপশম দেখাইয়া যে গরুর করিয়া থাকে, হোমিওপ্যাথি সে গরুর করিতে পারে না।

কুইনাইন যে সকল প্রকার জরেরই অব্যর্থ ঔষধ হইতে পারে না, তাহা আজ কার্ন বোধ হয় সকলেই বুঝিয়াছেন। হোমিওপ্যাথি, জর বোগে যথেষ্ট কুইনাইন ব্যবহারের বিপক্ষে যে তীষণ আন্দোলন তুলিয়াছিল তাহা এক্ষণে সকল হইয়াছে। এলোপ্যাথিক চিকিৎসকগণ বুঝিয়াছেন যে সকল জ্বরই যথেষ্ট কুইনাইন ব্যবহারে আরোগ্য হয় না। এলোপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের এক্ষণে চক্ষু ফুটিয়াছে, দিব্য জ্ঞান জন্মিয়াছে। বল দেখি পাঠক, ইহা কাহার প্রসাদে ?

জর-চিকিৎসা হোমিওপ্যাথি উপকারী ও ফলপ্রসূ কি না জানিতে হইলে, তৎসম্বন্ধীয় পুস্তকাদি পাঠ ও হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের অভিজ্ঞতাব ফল অবগত হওয়া একান্ত আবশ্যিক। জর-চিকিৎসা সম্বন্ধে বনিংহসেন, হেরিং, এলেন, কিপাক্স প্রভৃতি পণ্ডিতবর্গের যে সমস্ত পুস্তক আছে তাহা পাঠ করিলে চমৎকৃত হইতে হয়। তাঁহাদিগের মধ্যে কাহারও কাহারও জীবনের অধিকাংশ সময় কেবল জ্বরবোগ চিকিৎসায় অতিবাহিত হইয়াছে, আমরা শুনিতে পাই। এ দেশীয় হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের অভিজ্ঞতায় জর-রোগারোগ্যের ফল নিতান্ত অল্প নহে।

হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা ওলাউঠার ন্যায় সকল রোগেই উপকারী। ইহার প্রমাণ আমরা রোগারোগ্যের সংখ্যা গণনা কালে দেখাইব। ওলাউঠার ন্যায় কুস্কুস্-প্রদাহ, প্লুরিসি,

পেরিটোনাইটিস, বক্তামাশর, হাম, বসন্ত, বাড, স্কুরিকাশী ইত্যাদি সমস্ত সাংঘাতিক রোগেই ইহা সমান উপকারী।

৮। হোমিওপ্যাথি মত উৎকৃষ্ট হইলে গবর্ণমেন্ট ইহার সাহায্য করিতেন।—ইহা অতি-সামান্য আপত্তি, গবর্ণমেন্ট সাহায্য বা অনুমোদন না করিলেই যে কোন শাস্ত্র, বিজ্ঞান বা অনুষ্ঠান মিথ্যা ও হেয় হইবে ইহা আমাদের কোন অর্থ বুজিয়া পাই না। গবর্ণমেন্ট অনেক সদনুষ্ঠানের, অনেক বৈজ্ঞানিক সত্যের অনুমোদন ও উৎসাহ বর্জন করেন নাই, ইতিহাসে আমরা দেখিতে পাই, কিন্তু তাই বলিয়া তাহার মধ্যে একটিও বৃথা বা মিথ্যা হয় নাই। যিনি প্রথম আবিষ্কার করেন যে পৃথিবী ঘুরিতেছে এবং সূর্য্য স্থির হইয়া আছে, তিনি মহা মহা পণ্ডিত কর্তৃক উপহাসিত, নিন্দিত ও উৎপীড়িত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাই বলিয়া কেহই ঐ মহান সত্যের উজ্জ্বল আলোকের গতি প্রতিবোধ কবিতে পারেন নাই।

যদি আমরা ভাবিয়া দেখি গবর্ণমেন্ট কি, তাহা হইলে আমাদের এই ভ্রম দূরীভূত হইয়া যাব। গবর্ণমেন্ট নামক এক জন কোন ব্যক্তি নাই—ভগবান গবর্ণমেন্ট নামক এক ব্যক্তিকে ভ্রমশূন্য, বিদ্যা বুদ্ধিব চরম আদর্শ করিয়া স্বর্গ হইতে তুলি কবিয়া পাঠান নাই। গবর্ণমেন্ট পাঁচ জন লোক লইয়া, সেই পাঁচ জনের মতামত লইয়া গবর্ণমেন্টের কাজ পরিচালিত হয়। গবর্ণমেন্টের প্রত্যেক কাজের এক একটা বিভাগ আছে। চিকিৎসা বিভাগের নাম মেডিকেল বোর্ড। ঔষাহা এই সভার সভ্য তাঁহার সকলেই এলোপ্যাথিক চিকিৎসক; তাঁহার সকলেই হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধে ভোমার আমার প্ৰত্যহ কুসংস্কার-পূর্ণ এবং স্বার্থপর সামান্য মানুষ। তাঁহারাই ইচ্ছা করেন না—

এবং কোন স্বার্থপর মানুষই বা ইচ্ছা কর্তে—যে তাঁহাদের ক্ষমতা ও প্রতিপত্তি অন্য এক জনের দ্বারা দমিত হইবে চিকিৎসা সম্বন্ধে তাঁহাদের মত প্রতিকল্প ইহা, সুতরাং এ পর্য্যন্ত কোন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক, হাজাবও বিদ্যা বুদ্ধি সম্পন্ন হইলেও, সেই মেডিকেল বোর্ডে প্রবেশ কবিতে পারেন নাই। সে দিন আমাদিগের দেশের এক জন প্রধান বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতকে সিন্ডিকেট হইতে বহিস্কৃত কবিয়া দেওয়া হইয়াছে, কারণ তিনি হানিমান প্রবর্তিত হোমিওপ্যাথি মত বিশ্বাস ও তদনুযায়ী চিকিৎসা কবেন। যাঁহারা গবর্ণমেন্টের পদাধীন দাতা, তাঁহাদিগের অনুদানতা ও স্বার্থপরতাই হোমিওপ্যাথি মত গবর্ণমেন্ট কর্তৃক প্রবর্তিত, প্রচাৰিত ও উৎসাহিত না হওয়াব একমাত্র কাৰণ।

শুধু কেবল আমাদিগের দেশেই গবর্ণমেন্টের এইরূপ অনুরূপ সাহায্য দেখিতে পাওয়া যায়। আমেরিকা, ফ্রান্স, স্পেন, ইটালি, জার্মানি, অস্ট্রিয়া, কসিয়া, প্রুসিয়া, ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশে হোমিওপ্যাথি মতের চিকিৎসা বহুকাল পূর্বে আইনানুসারে বিধিবদ্ধ ও প্রবর্তিত হইয়াছে। অষ্ট্রেলিয়া ইংলণ্ডের একটি গুপ্ত-নিবেশিক দ্বীপ। তথায় সে দিন একটা হোমিওপ্যাথিক হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং অষ্ট্রেলিয়ার গবর্ণর ঐ প্রতিষ্ঠা সমাধোহে যোগদান কবিয়া, হোমিওপ্যাথির উন্নতি ও প্রচাৰের সহিত, গবর্ণমেন্টের সহানুভূতি প্রদর্শন কবিয়াছেন।

আমাদিগের দেশে হোমিওপ্যাথি অন্ধশতাব্দিও প্রচাৰিত হয় নাই। এখনিও সুশিক্ষিত ও উপযুক্ত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকের সংখ্যা অতি অল্প বহিষ্যছে। ইহাবই মধ্যে হোমিও-

প্যাথির উন্নতি ও বহুল প্রচার গবর্ণমেন্টেব—অর্থাৎ গবর্ণমেন্ট কর্তৃচাবীদ্বারা—মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছে। এই মনোযোগ আকর্ষণের প্রমাণ, আমবা নানা দিকে নান্নু ভাবে দেখিতে পাইতেছি। যখন শিক্ষিত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসাকের মধ্যে অধিক হইবে তখন আমবা গবর্ণমেন্টেব নিকট হইতে সাহায্য ও সহায়ত বলপূর্বক অদায কবিত্তে পাবিব না, তাহা কে বলিবে? জ্ঞানই শক্তি; জ্ঞানেব পবিমাণ বর্দ্ধিত হইলে যে মহাশক্তি সমুদ্ভূত হইবে তাহাব নিকট অস্ত্রাত্মক সকল শক্তিরই পবাক্ষয় স্বীকার কবিত্তে হইবে।

২। আমি হোমিওপ্যাথি বিশ্বাস কবি না, কারণ ইহা বুঝা যায় না।—“বিশ্বাস কবা” কথাটির ন্যায ভাবাব মধ্যে অন্য কোন কথাই এত অপব্যবহাব দেখা যায় না। কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি ধনী, কি দরিদ্র, কি পণ্ডিত, কি মুর্থ, কি শিক্ষক, কি ছাত্র, কি বিপণি, কি ধর্ম্মাধিকরণ, কি ছাট, কি মাঠ সকলের মধ্যেই এবং সর্বত্রই এই কথাটি—বিশ্বাস করা—এই কথাটির ব্যবহাব দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা ও না, এই কথা দুইটি বলা, কোন বিষয় স্বীকার কবা এবং না কবা এত সহজ যে, সকলেই বিনা চিন্তায়, বিনা কষ্টে এই কথাগুলি দ্বিধাশূন্য চিত্তে উচ্চারণ কবিয়া আপন আপন মতামত প্রকাশ কবিয়া থাকেন। যে কথা দুইটি উচ্চারণ কবিত্তে বিশেষ জ্ঞান, বিজ্ঞতা ও চিন্তাব প্রয়োজন, যে কথা দুইটির ভাবী ফলাফল অতি ভয়ানক, তাহা উচ্চারণে এত অসাধনতা, চিন্তাশূন্যতা, তাম্বিল্য। কোন বিষয় বা মত বিশ্বাস করাব অর্থ এই যে, সেই বিষয় বা মত সম্বন্ধে সমস্ত সত্য ঘটনা অতি দীর্ঘ ও স্থিৰ চিত্তে অনুসন্ধান দ্বারা সম্যক

অবগত হইয়া তাহার ব্যাখ্যার্থ স্বীকার কৰা। আমবা জিজ্ঞাসা কৰি, যাহাৰা হোমিওপ্যাথি বিশ্বাস কৰি না বলেন, তাঁহারা কি এতৎসম্বন্ধে বাহা জ্ঞাতব্য সমস্ত জানিয়া, শুনিয়া, বুঝিয়া, পৰে বিশ্বাস কৰি না বলিয়া থাকেন? বিশ্ববিদ্যালয়েৰ উপাধিপ্রাপ্ত সুবক অন্নান বদনে বলিতেছেন, আমি হোমিওপ্যাথি বিশ্বাস কৰি না। বোধোদয়, চৰিতাবলী পাঠ কৰিয়াই শিক্ষিতা বমণী বলিতেছেন, “আমি হোমিওপ্যাথি বিশ্বাস কৰি না।” আমবা জিজ্ঞাসা কৰি, অবিশ্বাসি। বিশ্বাস কৰাৰ অৰ্থ কি, তুমি কি জান? চিকিৎসা-শাস্ত্র কি, ইহাৰ মতামত কি, হানি-মান প্রবৰ্ত্তিত নতন চিকিৎসা-শাস্ত্রেবই বা মতামত কি, তুমি কি ধীৰচিত্তে পাঠ কৰিয়াছ এবং বুঝিয়াছ? এতদ্ব্যতীত, তুমি কি বোগ চিকিৎসায় হোমিওপ্যাথিৰ ফলাফল পরীক্ষা, হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা দ্বাৰা বোণাবোগ্যেব সংস্থা গণনা কৰিয়াছ? তুমি কি হোমিওপ্যাথি কি, এতৎসম্বন্ধে একখানি পুস্তক অধ্যয়ন কৰিয়াছ? তুমি কি হোমিওপ্যাথি সত্য কি মিথ্যা অবধাবণেব জন্য প্রমাণ সংগ্রহ, অনুসন্ধান-আলোকেব সহায়তা লইয়া এই শাস্ত্রেব অন্ধকাবময় অপৰিজ্বেব জ্ঞান-ভাণ্ডাৰ মধ্যে প্রবেশ কৰিয়াছ? যদি এ সমস্ত কিছুই না কৰিয়া থাক, তবে কেন এবং কিৰূপেইবা বল যে “হোমিওপ্যাথি বিশ্বাস কৰি না।” যদ্যপি এই সমস্ত প্রশ্নেৰ ব্যাখ্য উত্তৰ কৰিতে পাব, তাহা হইলে স্বীকার কৰিব যে, তোমাৰ হোমিওপ্যাথি বিশ্বাস না কৰিবাৰ অধিকাৰ আছে।

আমবা বলি, ভ্রমাক্ত হইয়া কোন কথা বলিও না, আপনাৰ চক্ষু কৰ্ণ ধৰ্ম্মকিতে পৰেব চক্ষু কৰ্ণে দেখিও না বা শুনিও না। তবে তোমাৰা ইহা বুঝিয়া বিশ্বাস কৰিবাৰ কথা বলিতেছ,

তাহা অতি উত্তম কথা। অধ্যয়ন কব, অধ্যবসায় সহকারে ইহার সত্যাসত্য অনুসন্ধান কব, পবে যেকণ ফলাফল দেবিবে, তদনুসাবে কাজ কবিবে, ইহাই উত্তম কথা,—ইহাই উত্তম, বিজ্ঞান ও বুদ্ধিসম্মত কার্য্য-প্রণালী।

তথাপি আমরা জিজ্ঞাসা কনি, দান্তিক মানব। তুমি জগতেব কি ও কতটুকু বুঝিয়াছ, বুঝিতে পাব বা পাবিবে? তোমাব এই অসুনি-পবমেয ক্ষুদ্র জীবনে, তোমাব এই সর্বপ-প্রমাণ ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে প্রকৃতিব এই অসীম ভাণ্ডাব, জগৎ-নিষস্তার এই অপার ক্ষমতা, জগতেব এই অনন্ত-ব্যাপাব তুমি কি বুঝিবে? যে সমগ্র জগৎকে, সমস্ত ঘটনাকে বুঝিবা বিশ্বাস করিতে চায়, সে জগতেব কিছুই জানে না। জগতে কত ব্যাপাব আমরা নিত্য প্রত্যক্ষ কবি, কিন্তু তাহা কি ও কেন হব তাহা বুঝি না, অনেক স্থলে বুঝিতে চেষ্টা কবি না এবং অনেক স্থলে বুঝিতে চেষ্টা কবিয়াও বুঝিতে পাবি না। এই সংসারে এমন অনেক ঘটনা, অনেক ব্যাপাব—সত্য ঘটনা, সত্য ব্যাপাব—আছে বাহা বলিলে তুমি এখনই শিহবিষা উঠিবে, আশ্চর্য্যাব্বিত হইবে, কিন্তু তোমাব আশ্চর্য্য ও বিস্মিত হওয়া সত্ত্বেও সে সকল নিত্য প্রত্যক্ষ, যথার্থ ঘটনা। আমরা একে একে গুঠি কবেক ঘটনাব বিবব জিজ্ঞাসা কবি, তুমি ইহার মধ্যে কোনটী জান এবং বুঝ, তুমি ইহার মধ্যে কোনটী শুনিয়া না বিস্মিত হও, তুমি ইহাব মধ্যে কোনটী মিথ্যা বলিয়া প্রমাণ কবিতো পাব।

প্রথম কথা জিজ্ঞাসা কবি—এই যে, তুমি বায়ুমাগরে ডুবিয়া রহিয়াছ, বাহা জন্মাবধি অবিশ্রান্ত নিঃশ্বাসপথে গ্রহণ করিয়া জীবিত রহিয়াছ, ইহা কি জানিয়াছ? তুমি কি ইহার

স্রোতেষ বেগ ও পবিবর্তন পরিমাণ করিয়াছ ? তোমাকে
শিষ্ট না করিলেও তোমার উপর যে অসীম বায়ুতারি রহিয়াছে,
তাহা কি কখনও অনুভব করিয়াছ ? যদিপি আমরা কোন একটা
দুর্লভ ব্যক্তিকে বলি যে, তাহার দেহপরি ৩৮ মণ বায়ু-
তার চাপান আছে, তাহা হইলে সে কি তাহা বিশ্বাস করে ?
বিশ্বাস না করিলেও ইহা একটা সত্য কথা ।

দ্বিতীয় কথা—এই যে, তুমি কথা কহিলে, হাসিলে, কান্দিলে
শব্দ উৎপন্ন হইতেছে, এই শব্দ কি তাহা কি তুমি জান ?
শাস্ত্র সলিলবন্ধে প্রস্তবধও নিক্বেপজনিত ইত্যন্ততঃ বাবমান
অসংখ্য তবঙ্গবৎ, এই শব্দও বায়ুতবঙ্গ—বায়ুব কম্পন—ব্যতীত
আর কিছুই নহে । তুমি কথা কহিলে, তোমার স্ববসন্তের সেই
কম্পন বায়ুসাগরে প্রতিধাত কবিল, তাহাতে অসংখ্য বায়ুতবঙ্গ
সমুখিত হইয়া অতি দ্রুতবেগে আমার কর্ণকূহর মধ্যে প্রবেশ
করিয়া ভ্রবণপথ মধ্যস্থ পটল-ঝিল্লি আঘাত পূর্বক বহুবিধ
জটিল পথ দিয়া গমন কবিয়া, আমার ভ্রবণ-স্নায়ুসীমার উপ-
হিত হইলে তাহা তথা হইতে মস্তিষ্কে প্রতিফলিত হইল,—
আমি তোমার মনেব তাব, তোমার মস্তিষ্কোদ্ভাবিত চিন্তা
অন্যায়সেই সন্দেহম করিলাম, কখন সেই কম্পন, সেই শব্দ
শুনিয়া হাসিলাম, কখন কান্দিলাম, কখন তবে ব্যাকুল হই-
লাম । ইহা কি তুমি বুঝিতে পার ?

তৃতীয়তঃ—বহুবিধ বস্তু হইতে বহুবিধ শব্দতবঙ্গ তোমার
কর্ণমধ্যে প্রবেশ কবিতোছে, মুরলী ও বীণা, দামামা ও পাখো-
রাজ, সেতার ও তানপুবা, সুপুর ও কণ্ঠধ্বনি একত্রে মিলিত
হইয়া তোমার ভ্রবণস্নায়ু যুগলং আঘাত করিতেছে, কিন্তু
তুমি প্রত্যেক শব্দ পৃথক পৃথক অনুভব কবিতোছে, কোনটী বীণা,

কোনটা সংগীতকর্নি, কোনটা পাখোয়াজ, কোনটা দামাআফনি, কোনটা মুরলী, কোনটা সুশুবধনি, তুমি অনাধাসেই বুকিতে পারিতেছ। ইহা কি বুকিতে পার ?

চতুর্থতঃ—অনন্ত আকাশ পরিভ্রাম্যমাণ, সুদৃবস্থিত চন্দ্রসূর্য্য-গ্রহনক্ষত্রাদি অলঙ্কার অথচ মহা প্রবল আকর্ষণ শক্তি প্রভাবে আপন আপন কক্ষে স্থির বহিয়াছে ; খেত সূর্য্য রশ্মিতে নীল, পীত লোহিত প্রভৃতি সপ্তবর্ণ বিমিশ্রিত রহিয়াছে ; আলোক মাত্রই বিশ্বব্যাপী স্ফাতিস্ফুট পদার্থ বিশেষের তরঙ্গাঘাত কম্পন ; তৃণাশ্রলক্ষ্য নীহার বিন্দু, অনন্ত প্রসারিত সাগববারি, সরসীর সচ্ছ সলিল, চুইটী বাষ্প বিশেষের রাসায়নিক সংযোগ মাত্র, ইহা কি তুমি বুকিতে পার ?

পঞ্চমতঃ—যে পৃথিবীতে গৃহঘর নির্মাণ করিয়া সূর্য্য ও নিরাপদে বসতি করিতেছ, সেই পৃথিবী অবিভ্রান্ত ভাবে অতি দ্রুতগতি প্রতি মিনিটে ৫৫০ ক্রোশ কবিয়া সূর্য্যের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতেছে ; যে পৃথিবী অতি বৃহৎ এবং যে সূর্য্য সুবর্ণ খালার ভ্রান্ত ছোট বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে, সেই সূর্য্য পৃথিবী অপেক্ষা সাড়ে দশ লক্ষ গুণ বড়, সূর্য্যাপি পৃথিবী একদিকে এবং সূর্য্য আর একদিকে রাখিয়া উভয়কে ওজন করা যায় তাহা হইলে দেখা যাইবে যে ৩৩৫০০০ টা পৃথিবী একত্র না কবিলে সূর্য্যের সমান হইতে পারে না। পাঠক, এই সকল কথা কি তুমি বিশ্বাস কব ?

ষষ্ঠতঃ—আলোকের গতি প্রতি সেকেন্ডে ৮২০০০ ক্রোশ, এই তীব্র ও দ্রুতগতি সত্ত্বেও জ্যোতির্বিদগণ গতিতেবা বলিয়া থাকেন, নভোমণ্ডলে এত দূরে এমন অনেক নক্ষত্র আছে যাহাদের আলোক অদ্যাপি পৃথিবীতে আসিয়া পৌঁছে নাই। গ্রহে-

লিকা, স্বপ্ন, অপবিমের অন্ধকারবৎ এই সকল গভীর তত্ত্ব
বিশ্লেষণ মীমাংসা কবিত্তে অসমর্থ। নিউটনের সৰ্ব্বতত্ত্বভেদিনী
প্রতিভা ইহাব্যতিকট নির্বাক। তাই বলিতেছিলাম, দান্তিক
মমিক। তুমি প্রকৃতির অনন্ত ভাণ্ডারের অনন্ত রত্নের কোনটীর
কি বুঝিবে ?

বিশ্বাস অবিশ্বাসের কথা আরও বলিতেছি, শ্রবণ কর।
এক সময়ে বাহা অসম্ভব ও আশ্চর্য্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছে,
অপর সময়ে তাহা সুস্পষ্ট সত্য বলিয়া স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করি-
তেছে। বাস্পীয় রথ ও বান, তাড়িত সংবাদ, রশ্মিলিখন, অণু-
বীক্ষণ ও দূরবীক্ষণ, এই সকলের কথা একবার মনে কর দেখি।
কল্য বাহা বিশ্বাস করি না বলিয়া হাসিয়া উড়াইয়া দিয়াছিলে,
ঐ সকল যন্ত্রের অবিচ্ছিন্নাদিগকে বাতুল বলিয়া উপহাস করি-
য়াছিলে, অন্য তাহা স্বচক্ষে দর্শন করিয়া লজ্জার মন্তক অবনত
করিতেছে। কল্য বাহা হাঁ বলিয়াছে অন্য তাহা না এবং কল্য
বাহা না বলিয়াছে অন্য তাহা হাঁ হইতেছে, ইহা দেখিয়াও কি
মনে মনে নিজের বুদ্ধির অক্ষমতা সম্বন্ধে জ্ঞান হয় না ? শ্রাম-
দেশাধিপতি জলের উপর দিয়া হাতী, ঘোড়া, মানুষ, গরু, সৈন্য
সামন্ত যাইতে পারে ইহা এককালে বিশ্বাস করিতে পাবেন নাই,
কিন্তু আজ তিনি বাঁচিয়া থাকিলে ততোধিক বিস্ময়কর ব্যাপার
দেখিয়া চমৎকৃত হইতেন। তুমি অন্ধকার গৃহে বসিয়া আছ,
সামান্য একটী সূর্য্যরশ্মি তোমার মুখের উপর পড়িয়া তোমার
ঐ সুন্দর মুখাকৃতি, ঠিক ঐ মুখচ্ছবি বহন কবিয়া নিমেষ মধ্যে
তুলিকা দ্বারা তাহা অঙ্কিত করিতেছে। ইহা কি অল্প বিস্ময়-
কর ব্যাপার? তুমি এইখানে বসিয়া আছ, নিমেষ মধ্যে
তোমার স্কনের ভাব ইউরোপ, আফ্রিকা, আমেরিকা যুরিয়া

তাহার প্রত্যক্ষর লিখিয়া তোমার নিকট পুনরুপস্থিত হইতেছে। ইহা কি অল্প-বিশ্বব্যবহার ব্যাপার? আজ যদি হোমর ও ভার্জিল, বেদব্যাস ও বাণিকী স্ব স্ব দেহ ধারণ করিয়া পৃথিবীতে আসিয়া উপস্থিত হন, তাহা হইলে তাঁহাদের বৃহদাকাব গ্রন্থ সকল অতি অল্প আকাবে মুদ্রিত দেখিবা চমৎকৃত হন, আনেক-জগৎ ও সিদ্ধাব, ভীষ্ম ও বামচন্দ্র অধুনা তন যুদ্ধোত্তর দেখিবা বিস্মিত হন।

আর দেখ, তুমি বলিতেছ, তুমি হোমিওপ্যাথি বিশ্বাস কর না। আমবা বলি, তোমাব সহস্র নিদা ও অবিশ্বাসে হোমিওপ্যাথি কিছুই যায় আইসে না। ইহা দিন দিন উন্নতির পথে অগ্রসর, বিজ্ঞানের পরিপোষণে ইহার দেহ দিন দিন পরিপুষ্ট, মহান ব্যক্তির মস্তিষ্কোদ্ভাবিত জ্ঞানপূর্ণ বৃহৎ বৃহৎগ্রন্থে ইহার শরীর অমিত-তেজ, তুমি বিশ্বাস কব আর নাই কর, ইহার সত্যের আলোক দূরে, অতি দূরে বিস্তৃত হইবে, কালে ইহা ভ্রমাকাকার দূর করিবা সমগ্র পৃথিবীতে সুখ ও শান্তি, স্বাস্থ্য ও স্বচ্ছন্দতা বিধান পূর্বক আবির্ভাব অক্ষরকীর্তি ঘোষণা করিবে। তাই আমবা উপসংহাবে বলিতে চাই :—

"Let the truth be permitted to reach your ears by the secret way of silent writings She asketh no favour for her cause because she feeleth no wonder at her condition. She knoweth that she liveth a stranger upon earth, that among aliens she easily findeth foes, but that she hath her birth, her home, her hope, her favour and her worth in the heavens. One thing, meanwhile she earnestly desireth, that she be not condemned unknown."

১০৬ হোমিওপ্যাথিক ঔষধের মাত্রা অতি অল্প, সুতরাং উদ্ভূতে কোন ফল দর্শে না।—হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে আপত্তির মধ্যে এই আপত্তি স্বীকার্য সর্বপ্রধান, হোমিওপ্যাথির বিস্তার ও বিশ্বাসের পক্ষে এই আপত্তিটী সর্বাপেক্ষা বিদ্বকব। এই আপত্তিটীর সম্ভাষণজনক উত্তর দিতে পাবিলেই সাধারণ কর্তৃক হোমিওপ্যাথি বিশ্বাসের পথ অনেকটা পবিষ্কার হইয়া আইসে। আমরা এই আপত্তিটী তন্ন তন্ন করিয়া বুঝাইবার জন্য নিম্নে ৪টী প্রশ্নের অবতারণা করিলাম, এই চারিটী প্রশ্নের সীমাংসা বা উত্তর দিতে পাবিলেই উক্ত আপত্তি খণ্ডন করা হইবে। প্রশ্নগুলি এই :—

(১) হোমিওপ্যাথি অর্থে কি বুঝায়—ঔষধের মাত্রা বা রোগে ঔষধ প্রয়োগের নিয়ম বুঝায় ?

(২) জগতে একপ ঘটনা আমরা দেখিতে পাই কি না, যাহা হইতে অতি সূক্ষ্ম মাত্র পদার্থ জীবিত প্রাণিদেহে ক্রিয়া প্রকাশ কবিত্তে পারে ইহা সম্ভব বলিয়া বোধ হয়,—অর্থাৎ জগতের অন্যান্য ঘটনার সহিত তুলনায় আমরা কি দেখিতে পাই ?

(৩) জগতে একপ ঘটনা আমরা নিত্য প্রত্যক্ষ কবিত্তেছি কি না, যাহাতে অতি সূক্ষ্ম আণুবীক্ষণিক মাত্রায় পদার্থ সূক্ষ্ম দেহে ক্রিয়া প্রকাশ কবিত্তেছে ?

(৪) আর এই সূক্ষ্ম পরিমাণ পদার্থ কখনদেহে যে বোগ-নাশক ভৈরজ্যগুণ প্রকাশ কবিত্তে তাহারই বা প্রমাণ কি ?

আমরা উপবোধিত প্রশ্ন চতুষ্টয়ের উত্তর দিবার পূর্বে গুটিকয়েক কথা বলিতে চাই। জগতের নিত্য ঘটনাপ্রণালী পবীক্ষা ও অবলোকন কবিত্তে প্রকৃতি সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান

জন্মে। বিবিধ ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা এই পরীক্ষা সংস্খিত হয়, সুতরাং ইন্দ্রিয়গণই জ্ঞানোপার্জননের দ্বাব স্বরূপ। আমাদিগের ইন্দ্রিয়গণ বাহ্য ঘটনাবলী পরীক্ষা করিতে যতদূর সক্ষম, আমাদিগের জ্ঞানার্জন করাও তত দূর সম্ভব। ইন্দ্রিয়গণের ক্ষমতাতীত জ্ঞানোপার্জন অসম্ভব, সুতরাং ইন্দ্রিয়গণের ক্ষমতাব সীমাই যে জ্ঞানের সীমা তাহাব আব সন্দেহ নাই। মানবেশ্রিয়ের ক্ষমতা অসীম নহে—ইহাদেব ক্ষমতা সীমাবদ্ধ। আমবা নিম্নে তাহাব দুই একটি প্রমাণ দেখাইতেছি :—

শব্দ কি ? বায়ুতরঙ্গমাত্র, বিজ্ঞানে প্রমাণিত হইয়াছে। এই বায়ুতরঙ্গ বা কম্পন যতই দ্রুত সম্পাদিত হইতে থাকে, শব্দ বা সুব ততই নিম্ন হইতে উঠে উঠিতে থাকে। প্রতি সেকেন্ডে বায়ু ত্রিশবার তরঙ্গায়িত বা কম্পিত হইলে সর্কোপেকা মোটা আওয়াজ বা নীচু শব্দ এবং এক সহস্রবার কম্পিত হইলে সর্কোপেকা তীক্ষ্ণ আওয়াজ বা উচ্চ শব্দ উৎপন্ন হয়। শব্দগুলি দ্বারা আমবা বাহ্য জগতের বায়ুতরঙ্গ সংক্ষেপে জ্ঞান লাভ করিয়া থাকি, কিন্তু যদ্যপি ঐ বায়ু-কম্পন প্রতি সেকেন্ডে ত্রিশ অপেক্ষা অল্প এবং হাজার অপেক্ষা বেশী হয়, তাহা হইলে আমবা কোনও জ্ঞান লাভে সক্ষম হই না, অর্থাৎ ঐ দুই সংখ্যা পর্যন্তই আমাদিগের প্রবণেশ্রিয়ের ক্ষমতা সীমাবদ্ধ। এই সীমাই বায়ু-কম্পন সংক্ষেপে আমাদিগের জ্ঞান লাভের সীমা—এই সীমা অতিক্রম করিয়া বায়ুতরঙ্গ সংক্ষেপে আমবা জ্ঞান লাভে সক্ষম নহি। আমবা জানি যে বায়ু প্রতি সেকেন্ডে ত্রিশ অপেক্ষা অল্প এবং হাজার অপেক্ষা অধিকবার কম্পিত হইবা থাকে এবং ইহাও সম্ভব যে পৃথিবীতে এমন জীব আছে বাহাবা ঐ তরঙ্গ বা শব্দ অনুভব করিতে পারে,

কিন্তু আমরা তাহা পাবি না। আমাদিগের নিকট ঐ শব্দ যেন নাই বলিয়াই বোধ হয়।

আমাদিগের দর্শনেন্দ্রিয় চক্ষু এবং বর্ণজ্ঞান সম্বন্ধেও ঠিক এইরূপ কথা বলা যাইতে পারে। যে সময়ে আমরা কিছুই দেখিতে পাই না, পেচক ও বাহুড় তখন দেখিতে পার। ভ্রাণ ও স্পর্শেন্দ্রিয় সম্বন্ধেও আমরা দেখিতে পাই যে, কুকুর বাহাব ভ্রাণ এবং কীটসমূহ বাহাব স্পর্শ অনুভব করে, আমরা তাহার ভ্রাণ ও স্পর্শ কিছুই অনুভব করিতে পাবি না। এই সমস্ত দৃষ্টান্ত হইতে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে, ইন্দ্রিয়াদিৰ ক্ষমতা যেকণ্ড সীমাবদ্ধ, আমাদিগের জ্ঞানও তদ্রূপ সীমাবদ্ধ। তবে জ্ঞান সীমাবদ্ধ হইলেও ক্রমোন্নতি সাপেক্ষ। জ্ঞানের চরম সীমায় পৌঁছিবাব পূর্বে আমাদিগের জ্ঞানোপার্জনে ক্ষমতা-প্রবোগানুসাবে এই ক্রম-বিকাশ হইয়া থাকে। যখন ন্যাভাই-সিয়ার সূর্যপ্রথমে অল্পজ্ঞান বাষ্প আবিষ্কার করেন তখন তিনি জানিতেন যে, অল্পজ্ঞান ব্যতীত দাহক্রিয়া সম্পন্ন এবং অল্প উৎপন্ন হইতে পারে না। কোন দ্রব্য দহন হইতে গেলে অল্প-জ্ঞান বাষ্পের উপস্থিতি চাই এবং অল্প উৎপন্ন হইতে গেলেও অল্পজ্ঞান বাষ্প থাকা চাই, তদনুসারে এই বাষ্পের নাম তিনি “অল্পজ্ঞান” রাখিয়াছিলেন। তখন আমাদিগের জ্ঞানের সীমা ঐ পর্য্যন্তই ছিল, কিন্তু পবিত্রম ও গবেষণা, পরীক্ষা ও পর্য্যালোচনা দ্বারা পরে দেখা গেল যে, পাতার ন্যায় পাতলা তাত্রণ্ড ক্রোবিন বাষ্প মধ্যে বক্ষা করিলে আপদ্রিই জলিয়া উঠে, এবং ক্রোবিন ও উদজ্ঞান (হাইড্রজেন) বাষ্প সহযোগে অগ্নোৎপত্তি হয়। পূর্ব জ্ঞান—বাহা সীমাবদ্ধ ছিল, এক্ষণে তাহা জ্ঞানলাভেচ্ছায় বহু পরি-

ক্রমেব পর বর্ধিত হইল, জ্ঞানের ক্রম-বিকাশ সাধিত হইল।

উপরোক্ত উদাহরণগুলিতে ইহা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে, জ্ঞান সীমাবদ্ধ এবং ক্রমবিকাশক্রম, জ্ঞান লাভের ক্ষমতা আমবা যত দূর পবিশ্রম ও চেষ্টা, পৰীক্ষা ও পরিদর্শন করিব ততই জ্ঞান ক্রম-বিকশিত হইবে, ততই পূর্ব ভ্রমাক্রমকার ঘুচিয়া নব সত্যানোকে হৃদয়-জগৎ বিভাসিত হইবে। জ্ঞানভাণ্ডার বৃদ্ধি কর, দেখিবে পূর্বে ভ্রম কিরূপে হৃদয় অধিকার করিয়া ছিল তাহা ভাবিয়া আশ্চর্য্যাবিত হইবে।

হোমিওপ্যাথির অল্প মাত্রা সম্বন্ধে বিশ্বাস, জ্ঞানের এই ক্রমবিকাশ ভিন্ন আব কিছুই নহে। মনে কর, তৃতীয় চূর্ণ (ট্রাইটবেশস) পর্য্যন্ত, বাসায়নিক পরীক্ষা দ্বারা, ঔষধেব অস্তিত্ব পৰীক্ষা করা গেল, অর্থাৎ ঔষধ-কণা ১০ লক্ষ ভাগে বিভক্ত হইলেও বাসায়নিক পরীক্ষার প্রক্রিয়া দ্বারা আমরা তাহার অস্তিত্ব দেখিতে পাইলাম। অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্য লও, দেখিবে ঔষধ কিস্থা ৫ম চূর্ণ পর্য্যন্তও ঔষধের অস্তিত্ব অনুভব করা যায়, কিন্তু তৎপরে ঔষধেব আব কোন চিহ্ন দেখা যায় না। ঔষধ বা ৫ম চূর্ণ বা ক্রমেব পণ্য যদিও আমাদিগেব ইন্দ্রিয়াদি ঔষধের কোনও চিহ্ন দেখিতে পাইল না বটে, কিন্তু তৎপরে যে উহাব পবমাণু সকল আবও বিভক্ত হইল না অথবা হইতে পারিল না, তাহা কে বলিবে? যদি কোন ঔষধের প্রথম বা দ্বিতীয় চূর্ণ খাইয়া ফলোৎপন্ন হয়, তবে ৩০শ ক্রম খাইলে যে হইবে না তাহাইবা কে বলিবে? প্রথম বা দ্বিতীয় চূর্ণ খাওয়াইবা কি ফল উৎপন্ন হয় তাহা যেমন সন্দর্ভতার সহিত পরীক্ষা করিয়াছ, আমরা বলি ৩০শ ক্রমও খাওয়ানিয়া সেইরূপ

সডরক্তার সহিত ফলাফল পরীক্ষা কব, দৈর্ঘ্যে, আঘে যাহা
অত্যুচ্চ অত্যন্ত বালিয়া বোধ হয়, পরে তাহা প্রব সত্য রূপে
সংশ্লিষ্ট হইয়া থাকে ।

আমবা বলিবাছি, বাহ্য জগৎ সম্বন্ধে আমাদিগের জ্ঞান
ইন্দ্রিয়-পরিগ্রাহ্য, আব সেই জ্ঞান সীমাবদ্ধ হইলেও ক্রম-
বিকাশক্রম । বাহ্য জগৎ বিষয়ক জ্ঞান সম্বন্ধে আর একটী
আলোচ্য বিষয়—কাবণ নির্ণয় সম্বন্ধে আমাদিগের অক্ষমতা ।
কোন ঘটনা ঘটিল, আমবা অনুসন্ধান কবিন্ন তাহার কারণ কি
জানিলাম, কাবণেবও কাবণ বিশেষ পরিশ্রম কবিন্ন বাহির
কবিলাম, তাহাবও আবাব কাবণ না হয় বহু কষ্টে ও তর্কে
স্থির কবিলাম, কিন্তু তাব পব ? অন্ধকার । আমবা জগতে
সকল “কেনব” উত্তর দিতে সম্পূর্ণ অক্ষম । এই অক্ষমতা
আমাদিগের ইন্দ্রিয়গণের অক্ষমতাবই অবশ্যজ্ঞাবী কল । যদি
জগতের সকল বিষয়ের বা ঘটনাব “কেন” জানিতে চাও, তাহা
হইলে দেখিবে তুমি অন্ধকাবে ডুবিয়া বহিয়াছ—তখন বুঝিবে
তোমার জ্ঞানেব অহঙ্কার, বিদ্যার গোঁবব, ক্রমতার প্রভাব
সমস্তই বিচূর্ণ হইয়াছে, তুমি ক্ষুদ্র মানব, ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র,
জগতের অনন্ত শক্তির তুলনায় তুমি কীটাত্মকীট । তাই বলি,
দাত্তিক মানব, অনন্ত শক্তি, অনন্ত জ্ঞানেব নিকট পতঙ্গবৎ
নস্তক নোয়াইয়া, ত্বণের ন্যায লঘু ও বিনীত হইয়া উহার
বিকাশ পরীক্ষা কব, উহার কারণ অনুসন্ধিৎসু হইয়া অবিশ্বাস
রূপে ডুবিও না ।

আর বলি জগতের কোন্ কোনটার উত্তর দিতে পার ?
তোমার এত বিদ্যাবুদ্ধি, এত বিজ্ঞান রসায়ন, এত বহু তত্ত্ব
থাকিতেও তুমি কয়টা “কেনব” উত্তর দিতে সক্ষম ? দেখিয়াই

যদিও, উহা জ্বলিয়া উঠিল। যদি জিজ্ঞাসা করা যায় কেন জ্বলিল, তুমি তোমার বিজ্ঞানের সাহায্যে উত্তর দিলে স্বর্ষ্যে উত্তাপ উৎপত্তি হইল, সেই উত্তাপে কাঠি জ্বলিয়া উঠিল। কিন্তু কেন স্বর্ষ্যে উত্তাপ এবং উত্তাপে অগ্নি উৎপন্ন হয় তোমার বিজ্ঞানকে জিজ্ঞাসা কর, দেখিবে যে বিজ্ঞান নিস্তর, তুমিও নিস্তর।

যে অদৃশ্য শক্তিবলে ভূপৃষ্ঠ হইতে উৎক্লিষ্ট প্রস্তরখণ্ড ভূপৃষ্ঠে পুনরায় আসিয়া পতিত হয়, জ্যোতির্বিদ্যা বলিল সেই অদৃশ্য ও অনন্ত শক্তি প্রভাবেই পৃথিবী ও চন্দ্র, সূর্য্য বেড়িবা, স্ব স্ব কক্ষে অবস্থিত। পৃথিবী, চন্দ্র ও সূর্য্য কত শত শত বোজেন দ্বারে অবস্থিত, তথাপি এই শক্তির প্রভাব কিরূপে অনুভূত হইতেছে? কেমন করিয়া একটি জড় পদার্থ বহু বোজন দূরস্থিত আর একটি জড় পদার্থের উপর ক্রিয়া প্রকাশ করে? তুমি বলিবে আকর্ষণ শক্তিবশতঃ, কিন্তু আকর্ষণ শক্তিইবা কি এবং কিরূপেইবা উহার ক্রিয়া প্রকাশিত হয়, জিজ্ঞাসা করিলে কি উত্তর দিতে পার? জগতের অতি সামান্য ঘটনা-শ্রেণী অবলোকন কর, বীজ হইতে অঙ্কুর উৎপন্ন হইতেছে, ঔষধে রোগ আরোপ্য হইতেছে—ইহাব মধ্যে কোঁ, ঘটনাটার আদি কারণ বলিতে পার বা বুঝিতে পার।

তাই বলিতেছিলাম, জগতের ঘটনা-শ্রেণী—অনন্ত শক্তির অনন্ত বিকাশ ধীর ও স্থির চিত্তে পরীক্ষা ও পর্য্যালোচনা কর, দেখ ও শিখ, বুঝ ও বিশ্বাস কর, কিন্তু কেন ও কেমন করিয়া উহা হয় তাহা জানিতে চাইও না। যে অনন্ত শক্তি এই অনন্ত বিব ব্রহ্মাণ্ডে বিকশিত, তুমি ক্ষুদ্র মানব, তাহার কণা-মাত্রও ধারণে অক্ষম।

এই সমস্ত প্রমাণ দ্বারা অনায়াসেই বুঝা যাইতেছে যে, জগতের সামান্য ঘটনার কারণটা সম্বন্ধেও আমরা সম্পূর্ণ অন্ধ । আমাদের জ্ঞান, সীমাবদ্ধ, ক্রমবিকাশক্ষম হইলেও সীমাবদ্ধ । তজ্জন্ম, কোন ঘটনা, জ্ঞান ও তর্কসম্মত নানাপ্রকার প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা সত্য বলিয়া সপ্রমাণিত হইলে, ঐ ঘটনা আমাদের কেবল চিন্তার অতীত, পূর্বজ্ঞান বা বিশ্বাসের অতীত বলিয়া পরিত্যাগ করা যুক্তিসঙ্গত কাজ নহে । প্রত্যক্ষ প্রমাণ ছাড়িয়া কেবল যুক্তি বা তর্কের উপর নির্ভর করা উচিত নহে । কোন ঘটনা বা কার্য্যের সত্যাসত্য তর্ক বা যুক্তি দ্বারা স্থির হয় না, প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারাই স্থিরীকৃত হইয়া থাকে ।

আমরা পূর্বে যে কয়টা প্রশ্নের অবতারণা কবিয়াছি, এক্ষণে নিম্নে তাহাব মীমাংসায় প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে ।

১। হোমিওপ্যাথি অর্থে ঔষধের মাত্রা নহে, রোগে ঔষধ প্রয়োগের নিয়ম, শাস্ত্র বা মত বুঝায় । হোমিওপ্যাথি অর্থে dose বুঝায় না, বোগে ঔষধ প্রয়োগের Principle, Rule বা Law বুঝায় । সুস্থ শরীরে কোন ঔষধ প্রয়োগে যে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়, বোগে তৎসদৃশ লক্ষণ উপস্থিত হইলে সেই ঔষধ প্রযুক্ত ; সমঃ সমঃ শময়তি,

—Similia similibus curentur, or like cures like,—

ইহাই হোমিওপ্যাথি । ইহার মধ্যে মাত্রার উল্লেখ মাত্র নাই । মাত্রা বাহাই হউক না কেন এবং যে মাত্রাই প্রয়োগ কর না কেন, এই মত বা শাস্ত্র বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত আছি কি না ইহাই জিজ্ঞাস্য ।

হোমিওপ্যাথি বা সদৃশ-চিকিৎসাই রোগ চিকিৎসার একমাত্র

হির নিয়ম বা মত। জগতের সকল ক্রিয়াই নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে চালিত, পৃথিবী হইতে উৎক্ষিপ্ত প্রস্তর ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হয়— আকর্ষণ শক্তির নির্দিষ্ট নিয়ম বলে, দিগদর্শদের কাঁটা উকুর দক্ষিণে স্থিৰ থাকে—চুম্বকের নির্দিষ্ট স্বাভাবিক গুণে; আঁট ভাগ ওজনে অল্পজান একভাগ ওজনে উদজানের সহিত মিশ্রিত হইয়া জশোৎপন্ন হয়—ডালটন আবিষ্কৃত নির্দিষ্ট নিয়ম বলে। অম্লরা বসি বোগাবোগ্যে সঙ্গ-চিকিৎসাই একমাত্র নিয়ম। চিকিৎসা-জগতে সদৃশ-চিকিৎসা ব্যতীত আবও অস্ত্র নিয়ম থাকিতে পারে, কিন্তু আমরা বলি ইহাই সন্দোহকৃত। এই মতের সপক্ষে অনেক প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে এবং ‘বতদিন না ইহাব বিপক্ষের প্রমাণ দ্বারা ইহা মিথ্যা বলিবা সপ্রমাণিত হয়, ততদিন এই নিয়ম অখণ্ড থাকিবে।

জগতের সকল ক্রিয়াই যদি নির্দিষ্ট নিয়মে চলিত, আর যদি সেই সমস্ত নিয়মের আবিষ্কর্তাগণ প্রভূত প্রতিভাব আধার বলিয়া পূজিত, তবে কেন চিকিৎসা-জগতেও কোন নির্দিষ্ট নিয়ম থাকিবে না এবং যিনি প্রভূত আগত্যাগ ও অসাধারণ প্রতিভাবলে সেই নিয়ম আবিষ্কার করেন, তিনি কেন অস্বাস্থ্য আবিষ্কর্তাগণের গ্রাম মানবজীবনের পূজার পাত্র না হইবেন? এলোপ্যাথি প্রভৃতি চিকিৎসা-শাস্ত্রে, বোগে ঔষধ প্রয়োগ সম্বন্ধে কোনও নির্দিষ্ট নিয়ম নাই। যদিও এলোপ্যাথি মত-প্রতিষ্ঠাতা গ্যালেন প্রভৃতির মত ধরিতে গেলে ইহাকে বিসদৃশ চিকিৎসা বা *Contraria Contrariis Curentur* বলিা বর্ণনা করা যাইতে পারে, কিন্তু এই বিসদৃশ নিয়ম এলোপ্যাথিক চিকিৎসকগণ কর্তৃক বোগে ঔষধ প্রয়োগ-কালে সকল সময়েই অনুসৃত হয় না। গবমে ঠাণ্ডা ঔষধ প্রয়োগ, কোষ্ঠবদ্ধে বিরেচক

কটি তর্ক উপস্থিত হয় যে, জলপূর্ণ পাত্র সজীব মৎস্য
নিষ্কাশ করিলে উহা উছলিয়া উঠিয়া পড়িয়া থাকে না, কিন্তু মৃত
মৎস্য নিষ্কাশ করিলে পড়িয়া যায়। এই কথা উপস্থিত হইয়া-
মাত্র ইহার সপক্ষে ও বিপক্ষে মহা বাকবিতণ্ডা ও তর্কযুক্তির
স্রোত চলিতে লাগিল, কিন্তু কেহই বস্তুতঃ সজীব মৎস্য নিষ্কাশ
করিলে জল পড়ে কি না তাহা একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন
না। হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধেও ঠিক তাহাই ঘটয়াছে। সকলে
হোমিওপ্যাথি বিশ্বাস করি না, বিশ্বাসযোগ্য নহে ইত্যাদি
মতাবলম্বী প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু কেহই ইহার সত্যায়িত্য
একবার পরীক্ষা করেন না। আমরা বলি পরীক্ষা কর, সত্য হয়
প্রমাণ করিও, মিথ্যা হয় তবে বর্জন বহিও। যাহা বলি
পরীক্ষা কর কোন বিষয়ের সত্যায়িত্য সম্বন্ধে মত দিয়া থাকেন,
ঐচ্ছিকভাবে কেবল মাত্র অমুক্তির পক্ষেই অনুসরণ করিয়া থাকেন।

মাত্রা সম্বন্ধে আরও একটা কথা আছে। ঔষধের মাত্রা
নামক কোন পরিমাণ ভগবান স্বর্গ হইতে সৃষ্টি করিয়া স্রোতে
নামাইবা দেন নাই। যদি মাত্রা ঐশ্বর্য সৃষ্টি নির্দিষ্ট নিয়ম
হইত, তাহা হইলে তাহা ভজের ফল মহাপাপ নামে অভিহিত
হইতে পারিত। পরিমাণের নিয়ম দেশ কাল পাত্রাদি
বিভিন্ন রূপ দেখিতে পাওয়া যায়। কোন দেশে হ
হাত, কোন দেশে গজ বা ইয়ার্ড, কোথাও বা
কোন দেশে বা গ্রেন স্কুপল, কোন দেশে মিটার
নামা দেশে নানারূপ পরিমাণ নিয়ম পরিলক্ষিত
যাত্রা, রোগ-চিকিৎসাঃ অভিজ্ঞতাব
কিছুই নহে। যিনি যে মাত্রা ঔষ
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি সেই মাত্রা

বর্ণনা করিয়াছেন। বদ্যাপি অল্প মাত্রা, অর্থাৎ এক ৫-৭ মাত্র, ঔষধ প্রয়োগে অতীপ্ত ফল প্রাপ্ত হওয়া বাধ, কোন যুক্তি বলে এক আউন্স পরিমাণে ঔষধ প্রয়োগ করিলেও অল্প মাত্রার সূক্ষণ দেখিয়া আধুনিক এলোপ্যাথিক চিকিৎসকগণ অনেক ঔষধের অর্ধ বা এক ফোটা মাত্রা, কোন ঔষধের এক গ্রেণের এক শতাংশ মাত্রা ইত্যাদি ব্যবহা করিয়া থাকেন। বিলাতের ব্যাভনামা এলোপ্যাথিক চিকিৎসক ডাক্তার রিংবার্গ বয়স রোগে ভাইনস ইপিকা এক ফোটা মাত্রা ব্যবহা করিতে উপদেশ দেন। তিনি এক ফোটা ঔষধ দিয়া বয়স আরোগ্য করেন বলিয়া কি বড়ই পহিত কার্য কবিতা থাকেন? এখানে আমরা ইহাও বলিয়া রাখি যে, বয়সে ইপিকা প্রয়োগ সম্পূর্ণ হোমিওপ্যাথি ভিন্ন আর কি—ই নহে।

আমরা পূর্বে যে চাবি প্রেরণ অবতারণা করিয়াছি, তাহার মধ্যে প্রথম শ্রেণীর মীমাংসা কবা হইয়াছে। আমরা দেখাইয়াছি যে, হোমিওপ্যাথি অর্থে ঔষধের মাত্রা বুঝায় না, রোগে ঔষধ প্রয়োগের নিয়ম বা মত বুঝায়। হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা-শাস্ত্র, মাত্রা-নিরূপণ নহে। ঔষধের মাত্রা ও হোমিওপ্যাথি এক কথা নহে। যাহা হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে, প্যাথি-ঔষধের মাত্রা অতি অল্প বলিয়া, আপত্তি উপস্থাপন হাবা বোধ হয় বুঝিতে পাবিষাছেন যে, ঔষধের মাত্রা বা কেন তাহাতে হোমিওপ্যাথির কিছুই আইসে—প্যাথি-শাস্ত্র বা মত ঔষধের মাত্রার উপর একটা স্বাভাবিক নিয়ম। ঔষধের গুণের ভাবিক সম্পর্ক আছে, সেই সম্বন্ধই সহিত ভৈষজ্যের সম্বন্ধ নিরূপণ তাহা

এখন বিরোধের ধারক ঔষধ প্রয়োগ—এইরূপে বিন্দুশ চিকিৎসা-
জ্ঞানী হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকগণ সকল সময়েই অসুস্থর
করেন না, কাণ্ড করিতে পাবেন না। সমস্ত রোগেরই কি
বিন্দুশ লক্ষণাক্রান্ত ঔষধ আবিষ্কৃত হইয়াছে, যে সকল সময়েই
বিন্দুশ ঔষধ প্রয়োগ করিবে ? কোষ্ঠবদ্ধির বিরোধ প্রযুক্ত, কারণ
কোষ্ঠবদ্ধির বিপরীত ধর্মাক্রান্ত ঔষধ আবিষ্কৃত হইয়াছে কি
বলদেবি মাধাধরা ও পঞ্চাষাৎ, অনিদ্রা ও অর্জী, বাত ও শূল,
বেদনা ও জ্বালা প্রভৃতি রোগের বিপরীত ধর্মাক্রান্ত ঔষধ কি ?

রোগের সদৃশলক্ষণাক্রান্ত ঔষধ প্রয়োগই হোমিওপ্যাথি।
হুহ শরীরে ঔষধ সেবন করিয়া ও পরীক্ষা করিয়া সেই সদৃশ
লক্ষণ সকল সংগৃহীত হইয়াছে। একটা দ্রব্য প্রাপ্তিমাাত্র
উহাকে ভৈষজ্যভাণ্ডারে বন্ধন কবিলে পূর্বে, হুহ শরীরে
উহার ক্রিয়া ও লক্ষণ কি তাহা আগে জানা আবশ্যক। এই-
রূপে প্রত্যেক ঔষধই হুহ শরীরের উপর পরীক্ষিত হওয়া
প্রয়োজনীয়। হোমিওপ্যাথিক ভৈষজ্য-ভাণ্ডারের প্রত্যেক
ঔষধই এইরূপ পরীক্ষিত হইয়াছে। প্রত্যেক ঔষধেরই
লক্ষণ সমূহ তালিকাভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই লক্ষণ-
সমষ্টিই হোমিওপ্যাথিক মেট্রিক্স বা মেডিকা বা সদৃশ-ভৈষজ্য-
তত্ত্ব। রোগের লক্ষণ সমষ্টিকে, হুহ শরীরে পরীক্ষিত ঔষধের লক্ষণ
সমষ্টির সহিত, পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে মিলাইয়া প্রয়োগ করাই
হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা। যে ঔষধের লক্ষণ সমষ্টির সহিত
রোগের লক্ষণ সমষ্টি অধিক মিলিবে, সেই ঔষধই সেই রোগের
নির্দিষ্ট ঔষধ। ইহাই সদৃশ-চিকিৎসার একমাত্র নিয়ম। কিন্তু
এই নিয়ম মধ্যে মাত্রার নামোল্লেখ মাত্র নাই। তবে ইহা সামান্য
বুদ্ধির ফল, যদি রোগের সদৃশ লক্ষণবিশিষ্ট ঔষধ প্রযুক্ত হয়,

তবে যে মাত্রায় প্রয়োগ করিলে সেই সমস্ত লক্ষণ পূর্ণরূপেই
অর্থাৎ রোগ বৃদ্ধি হইবে, সেই মাত্রাণেক্ষা অল্পমাত্রায় ঔষধ
প্রযুক্ত। মাত্রা অল্প হওয়া উচিত, কিন্তু কি পরিমাণে অল্প হইবে,
প্রথম ক্রম, দ্বিতীয় ক্রম, ৩শ ক্রম, ২০০ শত ক্রম তাহা প্রত্যেক
চিকিৎসকেরই নিজ নিজ অভিজ্ঞতাব্য দ্বারা স্থিরীকৃত হওয়া
আবশ্যক। আমরা বলি যে মাত্রায় কেন ঔষধ প্রয়োগ কর না
কিন্তু কখনও ক্ষতি নাই, কিন্তু সদৃশ-মতানুসারে প্রযুক্ত
হওয়া চাই। যিনি সদৃশ-মতানুসরণ পূর্বক প্রথম ক্রম প্রয়োগ
করেন তিনি বেক্রম হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক, যিনি ২০০ শত
ক্রম মাত্র প্রয়োগ করেন তিনিও সেইরূপ হোমিওপ্যাথিক
চিকিৎসক। অনুমতন এলোপ্যাথিক চিকিৎসকগণও ঔষধের
মাত্রার জ্ঞান করিয়াছেন,—পূর্বের জ্ঞান আর ৫০টি ঔষধ
অতিমাত্রায় একত্রে প্রয়োগ করেন না। ইহাও কাবল কি?
তাঁহারা চিকিৎসাকালে দেখিয়াছেন যে, পূর্বপ্রচলিত মাত্রা-
পেক্ষা ঔষধের মাত্রা জ্ঞান করিলেও বোগাবোগ্য সম্বন্ধে কোনও
প্রতিবন্ধক ঘটে না, বরং সহজে রোগ আরাম হয়। যদিও
অল্প মাত্রায় ঔষধে বোগ সহজে আরোগ্য হয়, তবে কেন
কুসংস্কার ও পূর্বগত প্রথার অনুবর্তী হইয়া অধিক মাত্রায়
ঔষধ প্রয়োগ করিব? বাহারা হোমিওপ্যাথির কথা তুলিবামাত্র
ইহাও মাত্রা অল্প বলিয়া ইহা অবিশ্বাস করিতে বসেন, তাঁহারা
হোমিওপ্যাথি কি তাহা বুঝেন নাই।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা-শাস্ত্রের
একটি মত মাত্র, ঔষধের মাত্রা নহে। এই মত বিশ্বাস অ-
বিশ্বাস কবায় পূর্বে, আমবা ইহা একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিতে
প্রত্যেক যুক্তিবান্ ব্যক্তিকে সাহসের অনুরোধ করি। একবার

ওটিকরেক উদাহরণ দ্বারা আমরা বুঝাইয়া দিতেছি। এটি-
মূলি অধিক মাত্রায় ফুসফুসেব প্রদাহ উৎপন্ন কবে, তজ্জন্ত ইহা
ফুসফুস-প্রদাহনিবাবক উৎকৃষ্ট ঔষধ। আমেসনিক ও ফসফরস
পাকিণ্য অম্লাদির প্রদাহ উৎপন্ন কবে বলিয়া, ইহাবা ঐ গীড়া
আরোগ্য কবিতা থাকে। ইপিষ্টাকে বমন ও হাঁপানি কাশী জন্মে,
তজ্জন্ত বমন ও হাঁপানি কাশী বোধে ইপিকাক একটি নির্দিষ্ট ঔষধ।
ক্যান্ডাবিসে মূত্রকৃচ্ছ, ওপিষমে কোষ্ঠবদ্ধতা, নফভমিকায় আক্কে-
পিক বেদনা, কবার্বে উদরাময় উৎপন্ন কবে, এই জন্তাই ঐ
সমস্ত রোগে ঐ সকল ঔষধ এত উপকারী। ইহা কেন হয়, এই
সম্বন্ধেব কারণ কি, এবং কেনই বা ঐ সকল ঔষধে ঐ সকল বোগ
আরোগ্য হইয়া থাকে, তাহার কেহই উত্তর দিতে পারে না। ইহা
সত্য ঘটনা, এই মাত্রই আমরা বলিতে পারি। অগ্নিতে হাত দিলে
হাত দগ্ধ হয়, কেন হয় তাক্সা আমরা বলিতে পারি না, কিন্তু হয় যে
ইহা সত্য ঘটনা। সূর্যালোকে সপ্তবজ্রব সমাবেশ, কেন সূর্য-
রশ্মিতে ১টী বৎ না থাকিয়া কেবল ৭টী মাত্র বর্ণই আছে তাহা
বলিতে পারি না, কিন্তু ৭টী বৎ যে আছে তাহা সত্য ঘটনা।
আমরা এক্ষণে দ্বিতীয় প্রকৃতির মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেছি।

২। জগতে একপ ঘটনা, আমরা দেখিতে পাই কি না, বাহ্য
হইতে অতি সূক্ষ্ম মাত্র পদার্থ জীবিত প্রাণীদেহে ক্রিয়া প্রকাশ
করিতে পাবে, ইহা সম্ভব বলিয়া বোধ হয়, অর্থাৎ জগতের
অন্যান্য ঘটনাব সহিত তুলনায় আমরা বি দেখিতে পাই ৷

বদ্যাপি একবার নৈশ গগনে দৃষ্টিপাত কবা যায়, তাহা হইলে
ধন্যোতমালার ন্যায় অসংখ্য তারকাবাজি ঝক্ ঝক্ ঝলসি-
তেছে দেখিয়া মন আনন্দ ও বিস্ময়ে অভিভূত হয়। জ্যোতি-
র্বিদ পণ্ডিতেরা দূরবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যেও ঐ নক্ষত্র সকলের

দূরত্ব নির্ণয় করিতে পারেন না। কোন কোন পণ্ডিত বলেন যে, এমন নক্ষত্র সকল এত দূরে অবস্থিত আছে যে তাহাদের আলোক অদ্যাপি পৃথিবীতে আসিয়া পৌঁছে নাই। এই সুদূরতম নক্ষত্র সকল যে সূক্ষ্ম আলোক বিকীর্ণ করিতেছে সেই আলোক আমাদের চক্ষুতে পতিত হওয়ার আমাদের সেই নক্ষত্রের অস্তিত্ব সম্বন্ধে জ্ঞান জন্মিতেছে। এত অপরিমিত দূরত্ব, এত সূক্ষ্ম পবিমাণ পদার্থ কি প্রকারে মানবদেহে ক্রিয়া প্রকাশ করে, তাহা কে বলিতে পারে ?

ঐ দেখ আকাশ দেখিতে দেখিতে ঘনঘটাৎ আচ্ছন্ন হইল। থাকিয়া থাকিয়া সৌদামিনী হাসিতে লাগিল; সৌদামিনীর কোমল হাসির সহিত ঘন ঘন মেঘ গর্জিতে লাগিল, বজ্রপতিত হইল, কত কঠিন, দৃঢ়প্রোথিত অট্টালিকা, কত মহাবৃক্ষ, কত মন্দিরচূড়া চক্ষু ব নিমিষে বিদীর্ণ, বিচ্ছিন্ন ও বিনষ্ট হইয়া গেল। রসায়নবিদপণ্ডিতগণ অতি সূক্ষ্মমাত্র পদার্থও তাঁহাদের সূর্যকোশলে রচিত মিত্রি দ্বারা মাপ কবিয়া থাকেন। তাঁহাদের তুলা বস্তু এত সূর্যকোশলে নিম্নিত যে তাঁহারা অতি সূক্ষ্ম চক্ষুর অগোচর মাত্র পদার্থও সহজেই ওজন করিয়া তাহার গুরুত্ব নির্ণয় করিয়া থাকেন, কিন্তু ঐনি এই বস্তুর গুরুত্ব নির্ণয়ে অক্ষম হইলেন। গুরুত্ব নির্ণীত হউক আর নাই হউক, এই বস্তু জাগতিক পদার্থের উপর যে অসীম শক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে তাহা কাহাবও অবিদিত নাই।

আলোক, আধুনিক বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতেরা মির করিয়াছেন, ইহার নামক একটা অতি সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পদার্থের তরঙ্গবৎ ক্ষুদ্র কম্পন মাত্র। শব্দ যে রূপ শকারমান পদার্থের কম্পন. আলোকও তদ্রূপ এই ইথারের কম্পন মাত্র। ইথার কি তাহা

‘কেহই’ দেখে নাই, কখনও কি তাহাও ‘কেহই’ দেখে নাই ।
 কিন্তু পণ্ডিতগণ বহু পরিশ্রম, অধ্যবসায় ও স্বল্প দ্বারা
 নির্ণয় করিয়াছেন যে, বেগুনে রক্তের তরঙ্গ১৬৭
 ইঞ্চি, এক ইঞ্চি স্থানে ২২৭৫০ তরঙ্গ উৎপন্ন এবং প্রতি
 সেকেন্ডে ৭২৭..... তরঙ্গ উৎপন্ন হয় । নীলবর্ণ
 রক্তের তরঙ্গ১৮৫ ইঞ্চি, প্রত্যেক ইঞ্চি ৫৪০৭০ তরঙ্গ
 উৎপন্ন এবং প্রতি সেকেন্ডে ৬৫৮..... তরঙ্গ
 উৎপন্ন হয় । বিখ্যাত জ্যোতির্বিজ্ঞানী হার্সেল বলিয়াছেন
 যে, মানুষ এই সমস্ত স্থান ও সময়ের হৃদয় হৃদয় পরিমাণ
 করিতে পারিবে ইহা কম আশ্চর্যের বিষয় নহে । আশ্চর্য্য
 ও বিস্ময়ের বিষয়ীভূত হইলেও, এই সমস্ত অতি হৃদয় স্থান ও
 সময় বার্থহীন পরিমিত হইরাছে । এই সমস্ত পদার্থ অতি
 হৃদয় হইলেও নিত্য মানবদেহে ক্রিয়া প্রকাশ করিতেছে, ইহা
 কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না ।

এইরূপ শত শত উদাহরণ উল্লেখ করা বাইতে পারে ।
 এইরূপে দেখান বাইতে পারে যে, তারশূন্য পদার্থের অতি
 হৃদয়মাত্র অংশ জীবদেহে প্রবেশ পূর্বক তাহার একরূপ পরি-
 বর্তন সকল উপস্থিত করে । যদ্বারা প্রবণ, দর্শন, ভ্রাণ প্রভৃতি
 আমাদিগের ইন্দ্রিয়াদি বিভিন্ন ভিন্ন জ্ঞান জন্মে । ইহার সহিত
 তুলনা করিয়া দেখিলে আমরা অনায়াসেই স্থির সিদ্ধান্ত
 করিতে, পারি যে, অজ্ঞান পদার্থও (যথা ভেবজাদি) বিচূর্ণ বা
 ট্রাইটুরেশন প্রক্রিয়া দ্বারা বহুতর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত
 হইলেও, তাহাদের আকার আমাদের চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়াদির
 অপরিস্রাঙ্ক হইলেও, তাহারা আমাদিগের দেহে ক্রিয়া প্রকাশ
 করিতে পারে, ইহা সম্ভব বলিয়া বোধ হয় ।

৩। জমতে একপু বটনা আমরা নিজে প্রত্যক্ষ করিতেছি।
কিনা বাহ্যে অতি হৃদয় আনন্দজনক মাত্রায় পদার্থ দ্বারা
দেহে তাহার ক্রিয়া বা ক্ষমতা প্রকাশ করিতেছে ?

দূরে একটি চম্পক বৃক্ষ সুবর্ণময় আলোকে ভূষিত ; তুমি
বিক দূরে হুস্মা উদ্যানে বেল মল্লিকাদি সুগন্ধ পুষ্পরসসিক্ত
রক্তভূষণে বিভূষিত। তুমি কত দূরে দণ্ডারমান আছ ;
হয় ত জাননা ঐ উদ্যানে কি কি বৃক্ষ আছে, কি কি ফুল
কোণে কোণে ফুল ফুটিয়াছে। সাক্ষ্য সমীরণ ধীরে ধীরে বহিতে
লাগিল, বৃক্ষেব পাতা কাপাইয়া, ফুল দোলাইয়া, সুগন্ধ তার
মুখকে বহিয়া মৃদু মন্দ পবনহিলোল তরঙ্গ তুলিয়া বীজে বীজে
প্রবাহিত হইতে লাগিল, তুমি সেই দূরস্থান হইতে বিভিন্ন
আত্মা পাইয়া পরম তৃপ্তিলাভ করিতে লাগিলে। আত্মা কি ?
পদার্থ হইতে অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রেণুকণা বায়ু-সান্দ্রের
বিচ্ছারিত এবং তথা হইতে পবনতরে নাসারন্ধ্রে প্রবেশ
পূর্বক আত্মা-দ্রাব্যকে আঘাত করিয়া সেই উত্তেজনা মস্তকে
প্রতিফলিত হইল, তুমি পুষ্পের সুগন্ধ আত্মা করিয়া তৃপ্ত
হইলে। বল দেখি পাঠক, সেই চম্পক, বেল, মল্লিকাদি পুষ্পের
বেণু সকল কত বড় বড় ? উহা বড় হওয়া দূরে থাকুক, চকুর
অগোচর ; শুষ্ক চকুর কেন, আমাদের সমস্ত ইঞ্জিয়াদির
ক্ষমতাভীত, অপরিগ্রাহ্য, তারশূন্য, বর্ণশূন্য। এই ক্ষুদ্র আত্ম-
বীজাতিক কণা সকল কি মানবদেহে ক্ষমতা বা ক্রিয়া প্রকাশ
করিতেছে না ? কণা সকল অদৃশ্য হইলেও তাহাদের সেই
প্রত্যক্ষ অদৃশ্য কণা সকলের গুণ বিভিন্নরূপে গ্রহিয়াছে, কণা
সকল অতি হৃদয়, চকুর অগোচর হইলেও তাহাদের গুণের
অসংখ্য বিশুদ্ধ হয় নাই ; চম্পকের বেণু চম্পকের গন্ধ, বেলের

বেণু রেলেব গন্ধ, মল্লিকাৰ বেণু মল্লিকাৰ গন্ধ উৎপাদন কৰি-
তেছে। পুষ্পগুলি প্রফুল্লিত হইয়া সৌবত বিকীৰ্ণ কৰিবাব
পূৰ্বে ও প্রফুল্লিত হইলে পৰ যদ্যপি দুই বাবই অতি উৎকৃষ্ট
তুল্যও গুজন কৰা যায়, তাহা হইলে উভয়েৰ গুৰুত্ব
কোনও প্ৰকাৰ ভাবতমা দেখিতে পাওযা যায় না, অধচ
প্রফুল্লিত হইয়া কথেক দিন পৰ্য্যন্ত অবিবাম চতুৰ্দ্দিকে কত
সহস্ৰ লোককে সৌবত দান কৰিযাছে তাহাৰ ইয়ত্তা নাই।

সংক্ৰামক বা স্পৰ্শাক্ৰামক বোগ সমূহেৰ বীজাণু কেহ কি
দেখিযাছ ? তুমি একটী বন্ধুকে দেখিতে গেলে, তাঁহাৰ বসন্ত
হইয়াছে। বাড়ী ফিবিয়া আসিলে চাবি দিবস পৰে দেখিলে
তোমাৰ স্বীয় পৰিবাববৰ্গেৰ মধ্যে দুই তিন জন ঐ বোগে
আক্ৰান্ত হইযাছে। যখন তুমি তোমাৰ বন্ধুৰ নিকট হইতে
ফিবিয়া আইস তখন কি জানিতে পাৰিযাছিলে যে, তোমাৰ
বক্তাদিতে বসন্ত ৰোগেৰ বীজাণু সকল সংলগ্ন হইয়া তোমাৰ
সঙ্গে সঙ্গে চলিযাছে ? দেখিতে পাইলে না, জানিতে পাবিলে
না, তোমাৰ অদৃশ্যে, তোমাৰ অজ্ঞাতসাবে অতি সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম-
দপি সূক্ষ্ম, আত্মবীক্ষণিক বীজাণু সকল তোমাৰ সূক্ষ্মকাষ,
পৃষ্ঠ ও সবলদেহ পৰিবাববৰ্গেৰ অচিবাং আক্ৰমণ কৰিল।
ইহা কি বিশ্বাসযোগ্য ? বিশ্বাস কৰ আব নাই কৰ, ইহা একটী
সত্য ঘটনা।

সৰ্গাদিব বিষ কত ভীষ্ণ, কত প্রাণসংহাবক তাহা কাহাবও
অবিদিত নাই। ঐ বিষেৰ কি কেহ পৰিমাণ কৰিযাছেন ?
সৰ্পেৰ মুখ মধ্যে দুইটী বিষগ্রন্থি আছে, ঐ গ্ৰন্থিতে বিষ উৎপন্ন
হইয়া দুইটী বিষ দাঁতেৰ মধ্যে যে অতি সূক্ষ্ম ছিদ্ৰ আছে
তদ্বাৰা দূষিত স্থানে নীত হয় এবং তথা হইতে বহু প্ৰবাছে

সর্বদা প্রবাহিত হইয়া মৃত্যু উপস্থিত করে। বিষগ্রাণি মধ্যে কত ধানি বিষ জন্মে? এক কোটার অধিক নহে। এই এক কোটা বিষ হইতে সূচ্যগ্র পরিমাণ বিষ লইয়া জীবদেহ মধ্যে প্রবিষ্ট করাইলে বিষাক্তের সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হইত। কোন কোন সর্পের বিষ এত তীব্র যে ঐ সূচ্যগ্র পরিমাণ বিষই মৃত্যু উপস্থিত করে। অনেক ঐ বিষ লইয়া অনেক পরীক্ষা করিয়াছেন এবং রাসায়নিক বিশ্লেষণ-প্রক্রিয়া দ্বারা দেখিয়াছেন যে, সামান্য গঁদের জল হইতে উহার কোনও পার্থক্য নাই। এই অতি সামান্য ও আপুীবীকণিক মাত্রা পদার্থ হুহ জীবদেহে ক্রিয়া প্রকাশ করিতেছে, ইহা বিস্ময়কর হইলেও মত্যা ঘটমা।

এই সমস্ত উদাহরণ ছাড়িয়া দিয়া ঔষধাদির শুণাশুণ পরীক্ষা করিলেও অতি সূক্ষ্ম আপুীবীকণিক মাত্রার পদার্থের হুহ জীবদেহের উপর ক্রিয়া দেখিয়া চমৎকৃত হইতে হয়। আমরা এই স্থলে ইপিকাকুয়ানার আশ্চর্য্য শক্তির কথা উল্লেখ করিব। লণ্ডন মেডিকেল জর্ণালে নিয়মিত ঘটনাটি প্রকাশিত হইয়াছিল:—

ঔষধ দিবাব সময় একজন গাভার কম্পাউণ্ডার, অবশ্য স্বভাবতঃ হুহকায ও বলিষ্ঠদেহ, ইপিকাকুয়ানা অতি সাবধানে নাড়িলেও অতি ভয়ানক ও কষ্টকর হাঁচি দ্বারা আক্রান্ত হইত। যদি কিছুক্ষণ পর্য্যন্ত ঐ ঔষধ লইয়া নাড়াচাড়া করিত তাহা হইলে অত্যন্ত শ্বাসকষ্ট, কাশী, মুখ দিয়া বক্ত উঠা প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হইত। একবার তাঁহার ইপিকাকুয়ানা সংঘটিত কোন ঔষধ উপর্যুপরি কয়েক দিন প্রস্তুত করিতে হইয়াছিল, তাহাতে তাঁহার স্বাস্থ্য চিরকালের জন্য ভগ্ন হইয়া যায়।

ইপিকার এইরূপ আশ্চর্য ক্ষমতা সর্বদে আরও আমরা অনেক উদাহরণ সংগ্রহ করিতে পারি। এমন অনেকে আছেন যাহারা যে ঘরে ইপিকা আছে তাহার নিকটবর্তী হইলে আসিয়াই ইপিকার অস্তিত্ব অনুভব করিতে পারেন। এই সমস্ত উদাহরণ হইতে সপ্রমাণিত হইতেছে যে, অতি সূক্ষ্ম আণুবীক্ষণিক মাত্রার পদার্থসকল সূক্ষ্মদেহে অতি প্রবল এবং সময়ে সময়ে সাংসারিক ক্রিয়া উৎপন্ন করিয়া থাকে। এই সমস্ত উদাহরণ কাল্পনিক নহে, বাস্তব ও সত্য ঘটনা।

আমরা হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে দশম আপত্তি খণ্ডনার্থে যে চারিটা প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছিলাম, তাহার মধ্যে তিনটা প্রশ্নের মীমাংসা করা হইয়াছে। প্রথম প্রশ্নের উত্তরে আমরা দেখাইয়াছি যে, হোমিওপ্যাথি বলিলে ঔষধের মাত্রা বুঝায় না; হোমিওপ্যাথি অর্থে বোগে ঔষধ প্রয়োগের নিয়ম, অথবা Law বুঝায়। সুতরাং মাত্রা অন্নই হউক বা অধিকই হউক, তাহাতে হোমিওপ্যাথি-নিয়মের কিছুই যায় আইসে না। যাহা বা ঔষধের মাত্রা অল্প বলিয়াই Homœopathic Law এর সত্যাসত্য অনুসন্ধান ও পৰীক্ষা করিতে ক্লান্ত হন, তাঁহারা একান্ত ভ্রান্ত।

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে আমরা দেখাইয়াছি যে, জগতে একদা অনেক ঘটনা আমবা সর্বদাই দেখিতেছি, বাহাতে জীবন্তদেহে অতি সূক্ষ্ম মাত্র পদার্থ যে ক্রিয়া প্রকাশ করিতে পারে তাহা সম্ভব বলিয়া বোধ হয়।

তৃতীয় প্রশ্নের মীমাংসায় দেখান গিয়াছে যে, অতি সূক্ষ্ম-মাত্র পদার্থ সূক্ষ্মদেহোপরি অতি প্রবল এবং সময়ে সময়ে অতি সাংসারিক ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে। আমরা যে

সকল প্রমাণ দিয়াছি তাহার সংখ্যা অগণ্য এবং তাহার সত্য অকাট্য।

আমবা এক্ষণে পূর্বোদ্দিষ্ট চতুর্থ প্রশ্নের মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেছি।

৪। এই স্তম্ভ পরিমাণ পদার্থ রুগ্নদেহে যে রোগনাশক ভৈষজ্যগুণ প্রকাশ করিবে তাহার বা প্রমাণ কি কি ?

প্রথম কথা এই যে, যদিও সেই সকল স্তম্ভ পদার্থ সুস্থ দেহোপরি ক্রিয়াপ্রকাশ করিতে পারে, তাহা হইলে রুগ্নদেহোপরি, অর্থাৎ যে সময়ে স্নায়ুনিধান উত্তেজিত অবস্থায় বর্তমান থাকে, তাহা বা যে অধিবস্তব নিশ্চিতরূপে ক্রিয়া প্রকাশ করিতে পারিবে, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। আমবা উদাহরণস্বরূপ এটী কথা স্মরণীকৃত করিতেছি। সহজাবস্থায় আমবা অতি তীব্র সূর্যালোকে কাজ কর্য করিতেছি, সূর্যের অসংখ্য আলোক-বেখা আমাদের চক্ষু মধ্য গমন করিতেছে কিন্তু তাহাতে আমবা কিছুমাত্র ব্যথা বা কষ্ট পাইতেছি না। কিন্তু যদিও চক্ষুমধ্যে প্রদাহ উপস্থিত হয় (যেমন চোক উঠিলে হয়), তাহা হইলে চক্ষুতে অতি সামান্য মাত্র আলোক লাগিলে আমবা তাহাতে কষ্টানুভব করি। ইহাব কাবণ কি ? সহজকালে চক্ষুই স্নায়ুসমূহ স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে; তখন সেই স্নায়ুসমূহের উপর প্রবল ক্রিয়া উৎপন্ন করিতে হইলে বিশেষ বলকারক পদার্থের প্রয়োজন। স্বাভাবিকাবস্থায় ইলেক্ট্রিক অর্থাৎ বৈদ্যুতিক আলোক তাকাইলে তবে কষ্ট বোধ হইয়া থাকে। রুগ্নাবস্থায় বোগজ ক্রিয়া বশতঃ তথাকার স্নায়ুসকল এত অধিক উত্তেজিতাবস্থায় থাকে যে, অতি সামান্য কারণেই বা পদার্থেই তত্পরি ক্রিয়া প্রকাশ করা যাইতে পারে। এই

জন্মই কুর চক্ষে সামান্য আলোকে কষ্ট বোধ হয়। এইরূপ স্মারক অনেক উদাহরণ উল্লেখ করা যাইতে পারে। স্বাভাবিক অবস্থায় শবীবের যে কোন স্থান অতি সজোরে টিপিলেও তত বেদনা অনুভূত হয় না, কিন্তু সেই স্থান প্রদাহিত হইলে (যে রূপ ক্ষোটকাদি হইলে হয়) তথায় অঙ্গুলি স্পর্শ করা অসহ্য বলিয়া বোধ হয়। বোগে স্নায়ুবিধান এইরূপ উত্তেজিত থাকে বলিয়াই ঔষধের অতি ক্ষমতা পৰিমাণে দ্বিগুণ প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়।

দ্বিতীয় কথা এই যে, প্রত্যেক জাগতিক ঘটনার সত্যাসত্য প্রমাণের জন্মও যাহা আবশ্যিক, এই ক্ষুদ্র মাত্রার সত্যাসত্য প্রমাণের জন্মও তাহাই আবশ্যিক,—অর্থাৎ পৰিদর্শন ও পরীক্ষা। ছগতের কোন ঘটনার কার্য্যকাৰণ সম্বন্ধ নিকপণ করিতে হইলে পৰিদর্শন ও পরীক্ষা ব্যতীত তাহা সম্পন্ন হয় না। ক্ষুদ্র মাত্রার ফলাফল পরীক্ষা ও পরিদর্শন কর, বৃহৎ মাত্রার ফলাফল যেকপ দীর্ঘচিন্তে পরীক্ষা করিয়াছ সেইরূপ দীর্ঘ ও দ্বিগুণচিন্তে ইহাবও ফলাফল দেখ, যেকপ ফল দর্শন করিবে তদনুসারে বিশ্বাস করিও।

প্রথমতঃ একটা বিশেষ ঘটনা হইতে পবে সাধারণ ঘটনা-শ্রেণী সম্বন্ধে নিম্নম বিধিবদ্ধ করা যায়। একটা প্রস্তরখণ্ড উর্দ্ধে নিক্ষেপ করিলে, তাহা কিয়ৎদূর উঠিয়াই ভূমীতে পুন-নিপতিত হইল। এইরূপে একটা, দুইটা এবং বহুসংখ্যক প্রস্তরখণ্ড উর্দ্ধে নিক্ষেপান্তর পুনরাবৃত্ত পতিত হইতে দেখিয়া, আমরা বিশেষ ঘটনা হইতে এই সাধারণ নিয়মে উপস্থিত হইতে পাবি যে, সমস্ত প্রস্তরখণ্ডই উর্দ্ধে নিক্ষেপ হইলে পুনরাবৃত্ত পৃথিবীতে আসিয়া নিপতিত হইয়া থাকে।

যদ্যপি একখানি প্রস্তুতবস্ত্র এইরূপে উন্মিত হইয়া পৃথিবীতে পুনর্বিপত্তিত হইতে একবার মাত্র দেখা যাইত, তাহা হইলে তাহা হঠাৎ ঘটনা বলা যাইতে পারিত। কার্য্যকারণ সম্বন্ধ এইরূপেই স্থিৰীকৃত হইয়া থাকে। হোমিওপ্যাথি মতে ক্ষুদ্র মাত্রা ঔষধের ক্রিয়া—কার্য্যকারণ সম্বন্ধও—এইরূপে প্রত্যক্ষ শত শত প্রমাণ দ্বারা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। এক ব্যক্তি বলাউঠা হইয়াছে, তাহাকে ভিবাট্রুম এরম ৬ষ্ঠ ক্রম দেওয়াতে সে আবেগ্যলাভ করিল। যদ্যপি ভিবাট্রুমের ক্রিয়া এইরূপ একবার মাত্র দেখা যাইত, তাহা হইলে তাহা হঠাৎ ঘটনা বলিয়া পবিত্যাগ করা যাইতে পারিত। কিন্তু এইরূপ ঘটনা একবার নহে, শত শত বার—শত শত কেন, সহস্র সহস্র বার—ঘটিয়াছে, ভিবাট্রুম ৬ষ্ঠ ক্রম প্রয়োগে অসংখ্য ওলাউঠা আবেগ্য হইতে দেখা গিয়াছে। এইরূপ শত শত, সহস্র সহস্র বার, দুইটী ঘটনা পরস্পর অসিদ্ধি ভাবে সংযুক্ত দেখিলে ঐ দুইটী ঘটনাকে কার্য্যকারণ বলিয়া সিদ্ধান্ত উপস্থিত হওয়া স্বাভাবিক। শত শত ও সহস্র সহস্র বার এইরূপে ওলাউঠা রোগ ভিবাট্রুমের ৬ষ্ঠ ক্রমে দ্বীভূত হইতে দেখিয়া, ভিবাট্রুম ঐ রোগ আবেগ্য করিয়াছে এইরূপ সিদ্ধান্ত হওয়া কি অস্বাভাবিক? আমরা বলি, ফিনি এই কার্য্যকারণ সম্বন্ধে বিশ্বাস করিতে না চান, তিনি স্বয়ং একবার পরীক্ষা করিয়া দেখুন।

আমরা এই স্থলে একটি সত্য ঘটনা উল্লেখ করিয়া এই আপত্তি উপসংহার করিব।

—গুপ্তের পুত্র. বয়স্ক দুই বৎসর। গুপ্ত মহাশয় কলিকাতার মধ্যে একজন বেশ সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। তাঁহার পুত্রটি

ছয় মাস কাল জ্বর, কাশী, উদরাময় প্রভৃতি রোগে ভুগি-
 তেছিল। এই ছয় মাসই এলোপ্যাথিক মতে চিকিৎসা
 চলিয়াছিল। অনেক বিলাত-প্রত্যাগত সুশিক্ষিত এবং এখান-
 কী ~~কি~~ বহুদশী চিকিৎসক তাঁহার পুত্রটিকে চিকিৎসা করেন।
 গুপ্ত মহাশয় এলোপ্যাথি ভক্ত ও হোমিওপ্যাথি বিদ্বেষী।
 ছয় মাস গত হইলে তাঁহার পুত্রটিকে যখন এলোপ্যাথিক
 চিকিৎসকগণ “আব আরোগ্য হওয়ার সম্ভাবনা নাই” বলিয়া
 পরিত্যাগ করেন, তখন তিনি নিতান্ত ব্যাকুলিত চিত্তে জনৈক
 বন্ধুর পরামর্শ গ্রহণ করিতে যান। ঐ বন্ধু তাঁহাকে পুত্রটিকে
 হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসা করাইতে পরামর্শ দেন। ঐ পরা-
 মর্শ শুনিয়া গুপ্ত মহাশয় আমাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত
 হন এবং আদ্যোপান্ত পুত্রটির সমস্ত পীড়ার কথা বর্ণনা কবিয়া
 সজল নয়নে বহু ব্যয়জনিত আর্থিক কষ্টের কথাও বলিতে ক্রটি
 করিলেন না। আমবা জানি হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা কালে
 সকলেরই আর্থিক কষ্ট উপস্থিত হয়। সে যাহা হউক, আমরা
 তাঁহার ব্যাকুলতা ও কাতবতা দেখিয়া অস্ত্রান্ত্র বোগী দেখিবাব
 পূর্বেই সন্মুখে তাঁহার পুত্রটিকে দেখিতে গেলাম। গিয়া
 যাহা দেখিলাম তাহা অতি ভয়ানক। পুত্রটি অস্থিচর্মান্বশিষ্ট,
 পুত্রটি বোধ হয় রোগের পূর্বে বেশ জটপুট ছিল কিন্তু এখানে
 সমস্ত শুষ্ক হইয়া ষাওয়ায় উক প্রভৃতি দেশের চর্মগুলি শিথিল
 হইয়া ঝুলিয়া পড়িয়াছে। চক্ষু কোঠরগত হইয়াছে। উদবা-
 ময় আছে, প্রত্যহ প্রায় ৮১০ বার কবিয়া মলত্যাগ কবে।
 দুধ খাইলেই তুলিয়া ফেলে। ভয়ানক সর্দি ও কাশী, সর্দি
 গলার ভিতর ষড় ষড় কবিতোছে। জ্বর ১০৩ ডিগ্রি, বৈকালে
 গাত্রের ঐ উত্তাপ ১০৫ ডিগ্রি হয় এবং প্রাতে উহা ১০৩

ডিগ্ৰি নামিয়া থাকে। ইহাৰ নীচে গাত্ৰেৰ উত্তাপ আৰু নামে না।

বোগীণী আদ্যোপাত্ত বেধি পরীক্ষা কৰিষু দেখিয়া মনে মনে, কি জানি কেন, একটা বিশ্বাস জন্মিল, শিশুটী চিকিৎসা হইলে বাঁচিতে পাবিবে। পিতা মানাৰ সাধু-কাতৰতা দেখিবা হৃদয়ে আমবা আবঙ ব্যথা পাইবাছিলাম, কাৰণ গুপ্ত মহাশয়েৰ এটা সন্তান মাৰা গিয়া একগুণে এই একটা মাত্ৰ সন্তান। বাহাউক, আমাদেব চিকিৎসাৰ দুই তিন দিনেৰ মধ্যেই কাশী নবম পড়িল ও জ্বৰ ত্যাগ পাইল। বলিতে ভুলিবাছি, আমবা যখন প্ৰথম দেখিতে যাই, তখন সেই দুই বঙ্গসেবৰ শিশুটীকে এক সেব কবিয়া হৃৎ এবং মাংসেব কোল ধাওবান হইতেছিল। ঐ সমস্ত পথ্য খাইবাও কিছু শিশু অন্তিচৰ্খাব-শিষ্ট। আমবা ঐ সমস্ত পথ্য বন্ধ কৰিয়া দিয়া, কেবলমাত্ৰ আৱাকটেৰ জল পথ্য ব্যবস্থা কৰিবাছিলাম। শিশুটী ঠাণ্ডেৰেৰে কুপায় এক মাসেৰ মধ্যেই আৰোগ্য লাভ কবিল। পুত্ৰটীকে আৰোগ্য দেখিবা গুপ্ত মহাশয়েৰ এলোপ্যাথিৰ উপৰ অত্যন্ত বিদ্বেষ ও হোমিওপ্যাথিৰ উপৰ ভক্তা জন্মিল। তিনি একদা, তাঁহাৰ পুত্ৰেৰ যিনি প্ৰধানতঃ চিকিৎসা কৰিয়াছিলেন সেই বিলাত-প্ৰত্যগত চিকিৎসকেৰ সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় বলিলেন, “মহাশয়, আমাৰ সেই পুত্ৰটী হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসাৰ সম্পূৰ্ণ আৰোগ্য লাভ কৰিবাছে। আপনাৰা ত্যাগ কৰিয়া আসিলে, আমি জনৈক বন্ধুৰ পৰামৰ্শে আমাৰ পুত্ৰটীৰ হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা কৰাইরাছিলাম।”

বিলাত-প্ৰত্যগত ডাক্তাৰ সাহেব ইহা শুনিবা কিছু চমৎকৃত হইলেন। হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসাৰ আৰোগ্য

লাভ করিয়াছে বলিয়া যে চমৎকৃত হইলেন তাহা নহে ; জ্ঞানদো সেই বালকটী যে আবোগ্য হইয়াছে, ইহাতেই তাঁহার বিশ্বয় উপশম হইল । কয়েক কাল নিস্তর্র থাকিয়া, মনেব বিশ্বাস মনে মনে মিটাইয়া, ডাক্তার সাহেব উত্তর করিলেন “তা, মহাশয়, হইতে পারে । ঔষধ সমস্ত বন্ধ করাই আপনাব পুত্রটী আরোগ্য হইয়াছে ।”

ঔপ্ত মহাশয় ছাড়িবার পাত্র নহেন, তাহাতে তাঁহার অনেক অর্থ নষ্ট মনোকষ্ট হইয়াছে । তিনি বলিলেন “মহাশয় আপনাবাও ত অনেক দিন ধরিয়া ঔষধ বন্ধ দিয়া দেখিলে কি ফল হয় তাহা পরীক্ষা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন উপশম হওয়া দবে থাকুক ববং বোগেব বুদ্ধিই হইয়াছিল ।”

ডাক্তার সাহেব কি উত্তর দিবেন কিছুই স্থজিয়া না পাঠিয়া, অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া পবে বলিলেন, “মহাশয়, বত দিন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা হইয়াছিল, তত দিন কোন ঔষধই পড়ে নাই, কেবল একটু একটু জল খাওয়ান হইয়াছিল মাত্র । ঔষধ পড়িলেই অপকাব হইত ।”

ঔপ্ত মহাশয়, আমবা পূর্বে বলিয়াছি, সহজে ছাড়িবার পাত্র নহেন । এবাব ডাক্তার সাহেবেব উত্তর শুনিবা ঔপ্ত মহাশয় একটু বিরক্ত হইয়া বলিলেন, “আপনাবা যদি জামিনেব যে ঔষধে অপকাব হইবে এবং হোমিওপ্যাথিব জল খাওয়াইলেই শিশু আরোগ্য লাভ করিবে, তাহা হইলে তাহা কেন সেই সময়ে আমাকে বলেন নাই ? কেন তখন আমাকে সেইরূপে চিকিৎসা করাইতে উপদেশ দেন নাই ? আপনাবা হায় ! এইরূপ করিবা কত লোকেবই সর্বনাশ করিবা থাকেন, কত রোগীকেই পরমায়ু থাকিতে শমনসদমে প্রেরণ

কেন এবং কত পীতামাতাকেই অনন্ত শোক-সাগরে ডুপাইয়া দিয়া পরের অর্থে নিজের পকেট পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন।”

এই বলিতে বলিতেই ঐশ্বর মহাশয় তবাহইতে প্রশ্নান করিলেন। ডাক্তার সাহেবও ক্রোধকষ্মারিতলোচনে অজ্ঞপ্তিসারে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিগুলি গুটাইয়া মুষ্টি বাঁধিতে লাগিলেন।

আমাদিগের ক্ষুদ্র অভিজ্ঞতার এইরূপ অনেক ছুঁচটনার কথা আমবা জানি। আমবা জানি যে, এইরূপ কঠিন রোগী সকল আবোগ্য কবিলেই, ঔষধ বন্ধ করার কল হইয়াছে, এই বলিয়া তাহা উড়াইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু আমবা বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করি যে, যদি তোমরা জান যে ঔষধ বন্ধ করিলেই তোমার বোগী আবোগ্য লাভ কবিলে, তবে বন্ধ করিয়া একবার দেখ না কেন? বাহা তোমার মনের বিশ্বাস, বাহা তোমার বিবেকের কথা, তাহা ঠেলিয়া তদ্বিপবীতে কিরূপে তোমরা কাজ কর, আমরা তাহা ভাবিয়া পাই না।

বাহারা হোমিওপ্যাথি মতে ক্ষুদ্র মাত্রার উপকার দর্শে বলিয়া থাকেন, তাঁহারা সকলেই পরীক্ষা করিয়া এই উপকারিতা স্বয়ং অবলোকন করিয়াছেন; কিন্তু হুঃখ ও আশ্চর্যের বিষয় এই যে, বাহারা ক্ষুদ্র মাত্রার উপকারিতা অস্বীকার করেন, তাঁহারা যে কেবল ইহা পরীক্ষা কবিয়া দেখেন নাই তাহা নহে, তাঁহারা হুপার সহিত নাসিকা বাঁকাইয়া অল্প মাত্রা সম্বন্ধে পরীক্ষা করিয়া দেখিতেও অনিচ্ছুক। তাঁহারা হোমিওপ্যাথি কিছুই নহে এবং হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকগণ মূর্খ ও বোকা, জুরাটোর ও মিথ্যাবাদী বলিয়া অভ্য্রোচিত বাক্যে বিশেষিত করিয়া থাকেন। তর্ক ও বুদ্ধির পথ বাহারা অস্বপ্ন করিয়া

ধাকে, আমরা জিজ্ঞাসা করি, সত্য তাহা হাড়া আর কোন পক্ষে দেখিতে পাওয়া যাইবে ।

১১। ইলিস মৎস্ত ঝাইয়া পেটের অস্থখ করিয়াছে, ~~অন্য~~ ইলিস মৎস্ত ঝাও, পীড়া আরোগ্য হইবে ; এইত হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা।—আমারা বলি উহা হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা নহে । হোমিওপ্যাথি সদৃশ চিকিৎসা, সমান চিকিৎসা নহে । সদৃশ রোগ ও সমান বা সমরোগ এক কথা নহে । Similar এবং the same বা Equal সম্পূর্ণ পৃথক । সদৃশ (Similar) ত্রিভুজ বলিলে সমান (Equal) ত্রিভুজ বুঝায় না । ইলিস মৎস্ত ঝাইয়া ভেদ হইলে পুনরায় ইলিস মৎস্ত ঝাইতে দিলে Homœopathy হয় না, উহাকে Isopathy কহে । কর্পূর সেবন-জনিত ভেদবমন এবং ভেদ বমন রোগ এক রোগ নহে, সদৃশ রোগ । হোমিওপ্যাথি মত এই যে, সুস্থ শরীরে কোনও ঔষধ সেবন করিলে যে যে লক্ষণ প্রকাশ পায়, তৎসদৃশ লক্ষণযুক্ত কোন বোগ, বা তৎসদৃশ লক্ষণ কোনও রোগে দেখা গেলে সেই ঔষধে সেইরূপ পীড়া দূর করা যায় । সুস্থ শরীরে অধিক মাত্রায় কর্পূর সেবন কবিলে ভেদ ও বমন প্রকৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হব, এক্ষণে রোগজনিত ভেদ ও বমন লক্ষণ দেখিলে কর্পূর প্রয়োগ করা হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা । কর্পূর সেবনজনিত ভেদ বমন হইলে তাহাতে কর্পূর প্রয়োগ করিলে হইবে না, ভেদ বমন রোগ বশতঃ হওয়া চাই ।

আমরা পূর্বে অনেকবার বুঝাইয়াছি যে, হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সকল সুস্থ শরীরে পরীক্ষিত । সুস্থ শরীরে সেই সকল ঔষধ সেবনে যে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়াছে তাহা তালিকাভারে লিখিত হইয়াছে ; ইহাই হোমিওপ্যাথিক

মেটিবিয়া মেডিকা। একোনাইটের লক্ষণ, (অর্থাৎ হৃৎ শব্দীবে প্রকাশিত লক্ষণ) বোগে দেখিলে একোনাইট প্রয়োগ করিবে, একোনাইট সেবনজনিত লক্ষণে একোনাইট প্রয়োগ করিবে, হোমিওপ্যাথি কখন উপদেশ দেয় না।

এই আপত্তিটি সম্বন্ধে অধিক কথা বলা বৃথা। এই আপত্তি হোমিওপ্যাথি-অনভিজ্ঞতার চরম ফল। হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে আপত্তিগুলির মধ্যে প্রায় অধিকাংশই এইরূপ আপত্তি। হোমিওপ্যাথি কি তাহা হাঁহাবা কখন জানেন নাই বা শুনে নাই, তাহাবাই কেবল এইরূপ অসার আপত্তি উত্থাপন করিয়া থাকেন।

১২। হোমিওপ্যাথি নিয়ম সকল স্থানে ষাটে না, হৃৎরাস উহা কি প্রকারে অব্যর্থ ও সাধারণ নিয়ম হইতে পারে?—
আমরা সীকার করি, হোমিওপ্যাথি নিয়মের সীমা আছে। আমরা জানি এমন অবস্থা আছে, যেখানে হোমিওপ্যাথি নিয়ম কার্যতঃ প্রযুক্ত হইতে পারে না। হোমিওপ্যাথির সীমা বহু বিস্তৃত, হোমিওপ্যাথির সীমাতীত অবস্থা অতি অল্প। হোমিওপ্যাথির সীমাতীত অবস্থা আছে বলিয়াই যে উহা সাধারণ নিয়ম বা Universal law হইতে পারে না, তাহা নহে। জগতের সকল নিয়ম বা Law এবই সীমা বা Limits আছে। আমরা উদাহরণ দ্বারা ইহা বুঝাইতেছি।

সকল দ্রব্যই উৎক্লিপ্ত হইলে পৃথিবীর আকর্ষণ শক্তি বলে উহা পুনরায় ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইয়া থাকে, ইহা একটা প্রকৃতির সাধারণ নিয়ম। কিন্তু সকল সময়েই কি উৎক্লিপ্ত বস্তু সকল ভূপৃষ্ঠে পতিত হয়? কখনই নহে। অনেক সময়ে হস্ত বা টেবিল প্রভৃতির বাধা পাইলে ঐ দ্রব্য ভূপৃষ্ঠে পতিত

হইতে পারে না, হস্ত বা টেবিলের উপর থাকিয়া যায়। হস্ত বা টেবিল অপসৃত কর, অবশ্য ঐ দ্রব্য আকর্ষণশক্তির সাধারণ নিয়ম বলে পৃথিবীতে পড়িয়া যাইবে,—আকর্ষণ শক্তির সাধারণ নিয়ম সর্বত্র অব্যর্থ তাহা দেখিতে পাওয়া যাইবে।

রসায়ণ শাস্ত্রের একটি নিয়ম এই যে, Acids বা অম্ল সকল বিশেষ নিয়ম ও নির্দিষ্ট পরিমাণানুসারে Alkalies বা ক্ষার সকলের সহিত মিলিত হইয়া থাকে, কিন্তু যদ্যপি অম্ল ও ক্ষার মিশ্রিত তরল পদার্থের মধ্যে তাড়িত বেগ প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে উহা বা কখন একত্র মিলিত হইতে না পারিয়া পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন থাকে। এইরূপ ব্যতিক্রম দেখিয়া রসায়ণ শাস্ত্রের ঐ নিয়মটী সর্বত্র ঠাটে না বলা যাইতে পারে না। আরও অধিক উদাহরণ উল্লেখ করা বাহ্য। উপরি লিখিত উদাহরণগুলিই প্রাকৃতিক নিয়মের সীমাব উদাহরণ। উপরিউক্ত প্রাকৃতিক নিয়ম সকল উপবিউক্ত বিশেষ বিশেষ স্থলে ব্যর্থ হইয়াছে বলিয়া কি উক্ত নিয়ম সকল মিথ্যা বলিতে এবং উহাদের সর্বজনীনতা বা Universality অস্বীকার করিতে হইবে? কখনই নহে। হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধেও ঠিক এই কথা বলা যাইতে পারে। সুস্থ দেহে কোন একটি বিষাক্ত দ্রব্য ভক্ষণে কতকগুলি লক্ষণ উৎপন্ন হয়। হোমিওপ্যাথি নিয়মানুসারে ঐরূপ লক্ষণবিশিষ্ট বোগে ঐ ঔষধ নির্দিষ্ট। এই নিয়ম বা Law সর্বত্রই সত্য, তবে অবস্থান্তর ঘটিলে স্থল বিশেষে ইহার ক্রিয়া প্রতিকূল বা রূপান্তরিত হইয়া যায়।

হোমিওপ্যাথি নিয়মের সীমা বহু দূর বিস্তৃত, আমরা পূর্বেই বুঝিয়াছি। যে সমস্ত বোগ ইহার সীমাত্তরে

অবস্থিত, তাহার সংখ্যা অসীম। ইহার সীমা-বহির্ভূত রোগের সংখ্যা অতি অল্প। অনন্ত প্রকার স্নায়ুবোগ সমূহ; রক্ত সঞ্চালন ও রক্ত সম্বন্ধীয় পীড়া; শ্বাসপ্রশ্বাস পীড়া; পরিপাক, শোষণ ও নিঃস্রব সম্বন্ধীয় পীড়া; অস্থি, বন্ধনী, সন্ধিসন্ধি, মাংসপেশী, গ্রন্থিসমূহ ও চৰ্ম্ম সম্বন্ধীয় পীড়া ইত্যাদি দাবতীয় রোগ সকল হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা শাস্ত্রের সীমাত্তম। এই সমস্ত রোগের হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসা হইতে পারিলে, আব কোন জানিত রোগ বাকী বহিল তাহা আমরা বলিতে পারি না।

এক্ষণে দেখা যাউক, হোমিওপ্যাথিক নিয়মবহির্ভূত রোগ বা অবস্থা কি কি ও তাহার সংখ্যাই বা কত?

মনে কব, এক জন লোক তাড়াতাড়ি আহার করিতে তাহার গলায় একটি মাছেব কাটা কুটিল। কাটা কোটার অসহ্য যন্ত্রণা ও শ্বাস রোধ হইবাব উপক্রম হওয়ার তৎক্ষণাৎ চিকিৎসক ডাকিয়া আনা হইল। এই ক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে, এই অবস্থার সদৃশ ঔষধ কি? আমরা বলি যে যদিও ঠিক এই অবস্থার সদৃশ ঔষধ নাই বটে, কিন্তু কাটা বিদ্ধ হওয়া বশতঃ বেদনা ও প্রদাহেব সদৃশ ঔষধ যথেষ্ট আছে। যতক্ষণ কাটাটা বাহির কবিয়া না ফেলা যায়, ততক্ষণ ঐ সদৃশ ঔষধে কোনও ফল দর্শিবে না। বৃক্ষে ফল ঝুলিতেছে, কিন্তু যতক্ষণ ঐ ফল বৃন্তে সংলগ্ন থাকিবে ততক্ষণ পৃথিবীর আকর্ষণে উহাকে পাতিত কবিতে পারিবে না। আকর্ষণ শক্তির ক্রিয়া প্রকাশিত ও কার্য্যে পবিত হইতে হইলে, ফলসী বৃন্তচ্যুত হওয়া আবশ্যিক, অর্থাৎ যে স্থানীয় বাধা আছে তাহা দূরীভূত হওয়া চাই। ঔষধেব ক্রিয়া সম্বন্ধেও ঠিক ঐরূপ। যতক্ষণ

রক্ষা হইতে কাটাটী বাহির করিয়া না ফেলা হয়, ততক্ষণ ঔষধের ক্রিয়া কখন প্রকাশিত হইতে পারিবে না। যেমন কলের সময় পৃথিবীর আকর্ষণ শক্তির ক্রিয়া কার্যে প্রকাশিত হইতে গেলে ফলটা বুদ্ধচ্যুত হওয়া চাই, তদ্রূপ এই বোগেব সম্বন্ধে ঐ কাটাটী তুলিয়া ফেলা চাই, তবে ঔষধের ক্রিয়া প্রকাশিত হইবে।

আবও একটী উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে। একটী লোক রেলওয়ে গাড়ীতে চাপা পড়িয়া হাত পা ভাঙ্গিয়াছে ও কাটিয়াছে, অস্থি ভগ্ন, মাংসপেশী কলিত, ধমনী সকল ছিন্ন এবং সন্ধিস্থলে অস্থিসংযোগ স্থানচ্যুত হইয়াছে। এরূপ স্থলে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ যে বিশেষ উপকারী তাহার আশঙ্ক নাই, কিন্তু ঔষধ প্রয়োগ বাতীত এরূপ স্থলে অন্যান্য অনেক প্রক্রিয়ার প্রয়োজন। ভগ্ন অস্থি সকল স্বস্থানে পুনরায় অবস্থাপিত, সন্ধিচ্যুত অস্থি সকল নির্দিষ্ট স্থানে রন্ধিত, ক্ষত মুখ সংযুক্ত এবং ছিন্ন ধমনী সকল আবদ্ধ করা নিতান্ত আবশ্যিক। এই সমস্ত কার্য সম্পন্ন হইলে হোমিওপ্যাথিক তখন দ্বিতীয় কার্য সম্পাদনে সক্ষম হয়।

একটী রোগীর মৃত্যুধারে প্রদাহ হইয়াছে। চিকিৎসক তাহাকে ক্যান্সারবিন্ ব্যবস্থা করিলেন। ঔষধ রোগের সম্পূর্ণ সন্ধান হইল বটে, কিন্তু তাহাতে বিশেষ কোন উপকার দর্শিল না। আরও অধিকতর মনোযোগপূর্বক পরীক্ষা করায় দেখা গেল যে, তাহার পাথরি হইয়াছে। এই পাথরি থাকে হেতু তাহার মৃত্যুধারে প্রদাহ উপস্থিত হইয়াছে। এইরূপ স্থানীয় বাধা উপস্থিত থাকে হেতু ঔষধের ক্রিয়া হইতে পারে নাই। পরিশেষে অস্ত্রাদির সাহায্য লাইবা পাথরি বাহির করিয়া

কেনায রোগী আধোগ্য লাভ করিল। এই স্থলে ক্যাথারিসে উপকার না হওয়ায় হোমিওপ্যাথির নিন্দা বা অকৃতকার্যতার বিষয় কিছুই নাই, কারণ যদ্যপি ঐরূপ একটা বাধা না থাকিত তাহা হইলে ক্যাথারিসে নিশ্চয়ই আরোগ্য হইয়া যাইত।

এইরূপ আবও অনেক উদাহরণ উল্লেখ করা যাইতে পারে। এই সমস্ত উদাহরণগুলি অগ্রচিকিৎসাসত্ত্বগত। অগ্রচিকিৎসাসত্ত্বগত হইলেও, ইহা চিকিৎসক মাত্রেরই অবগত থাকা একান্ত আবশ্যক। যাহাবা জানেন যে, হোমিওপ্যাথি শিক্ষা কবিত্তে হইলে এই সমস্ত কিছুই শিক্ষা কবিত্তে হয় না, তাহাবা ভ্রান্ত। মলকাঠিন্যে পিচবারি করা, বিষ ভক্ষণে তাহা ভ্রমাক পক্ষ্ণ দ্বারা তুলিয়া ফেলা, অগ্নি ভক্ষ হইলে তাহাতে স্প্লিন্‌গ্ বাজিয়া ঠিক করা, ইত্যাদি বিষয় অবগত থাকা চিকিৎসক মাত্রেরই একান্ত কর্তব্য। এই সমস্ত স্থলে এলোপ্যাথি বা হোমিওপ্যাথি নাই।

এই সমস্ত অবস্থা হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা-বহির্ভূত। এই সকল অবস্থার সংখ্যা অতি অল্প হইলেও ইহাব সাংঘাতিকতা এত বেশী যে, এতৎসম্বন্ধে সম্পূর্ণ জ্ঞান থাকা সকলেরই আবশ্যক।

হোমিওপ্যাথি মতে রোগারোগ্যের সংখ্যা গণনা।

(ডাক্তার উইলিয়াম হেনরি ওয়াট্‌স, এম্, আব, সি, এম্
কর্তৃক সংগৃহীত)

হোমিওপ্যাথির উপকাবিদা ও শ্রেষ্ঠতা সম্বন্ধে অনেক তর্ক বিতর্ক শুনিতে পাওয়া যায়। আমরা নিম্নে হোমিওপ্যাথি ও এলোপ্যাথি উভয় মতেব চিকিৎসায় কোন বোগের কত রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছে এবং কত লোকই বা মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছে তাহার তুলনা করিয়া দেখাইতে প্রবৃত্ত হই-
তেছি। উভয়ের সংখ্যা তুলনা করিয়া দেখিলে হোমিওপ্যাথি মতেব চিকিৎসাব উৎকৃষ্টতা অনায়াসেই বোধগম্য হইবে। আবও আশ্চর্য্যেব বিষয় এই যে, যাহারা হোমিওপ্যাথির নিক-
ভিন্ন সুব্যাপ্তি করিতে অনিচ্ছুক, এরূপ ব্যক্তি হাবাই নিম্নলিখিত
সংখ্যা গণিত হইয়াছে। নিম্ন লিখিত তালিকা এলোপ্যাথিক
চিকিৎসক দ্বারা গৃহীত হইয়াছে, হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক
দ্বারা নহে। এলোপ্যাথিক চিকিৎসকগণের গণনা হইতে
হোমিওপ্যাথিব শ্রেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করিতে পারিলে সকলের
নিকটেই যে ইহা নিঃসন্দেহ হইবে তাহার আর ভুল নাই।

নিম্ন লিখিত সংখ্যা অক্সফোর্ড নগরস্থ ম্যাগডালেন কলে-
জের প্রোভস্ট ডাক্তার রুথ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে :—

হোমিওপ্যাথিক মতে

শতকরা মৃত্যু সংখ্যা।

হুস্‌হুস্‌-প্রদাহ (Pneumonia)	৫. ৭
প্লুরাইটিস্‌ (Pleuritis)	০

পেরিটোনাইটিস্ (Peritonitis)	৪
রক্তামাশায় (Dysentery)	৩
সমস্ত রোগ	৪. ৪

এলোপ্যাথিক মতে

শতকরা মৃত্যু সংখ্যা।

ফুসফুস-প্রদাহ (Pneumonia) .. .	২৪
প্লুরাইটিস্ (Pleuritis) . . .	১৩
পেরিটোনাইটিস্ (Peritonitis) .. .	১৩
রক্তামাশায় (Dysentery) .. .	২২
সমস্ত রোগ . . .	১০৫

উপরি উক্ত এলোপ্যাথিক চিকিৎসক আবাব লিখিয়াছেন :—

ফুসফুসাববক বিজ্রি-প্রদাহ (Pleurisy) সম্বন্ধে,

বোগী গৃহীত মৃত শতকরা মৃত্যুসংখ্যা

এলোপ্যাথিক হাঁসপাতালে—	১০১৭	১৩৪	১০
হোমিওপ্যাথিক হাঁসপাতালে—	৩৮৬	১২	৩

পেরিটোনাইটিস (Peritonitis) সম্বন্ধে,

এলোপ্যাথিক হাঁসপাতালে—	৬২৮	৮৪	১০
হোমিওপ্যাথিক ঐ	১৮৪	৮	৪

রক্তামাশায় (Dysentery) সম্বন্ধে,

এলোপ্যাথিক হাঁসপাতালে—	১৬২	৬৭	২২
হোমিওপ্যাথিক ঐ	১৭৫	৬	৩

জর (টাইফস্ হাড়া) সম্বন্ধে,

এলোপ্যাথিক হাসপাতালে—	১৮৯৭	১৯০১	১
হোমিওপ্যাথিক ঔ	৩০৬২	৮৪	২

টাইফস্ জর সম্বন্ধে,

এলোপ্যাথিক হাসপাতালে—	১৯৭১	১৫০৯	১৬
হোমিওপ্যাথিক ঔ	১৪২৩	২১৯	১৪

ডবলিন কোষাটালি জর্ণাল অভ মেডিসিনের সম্পাদক ডাক্তার ওয়াইল্ড তাঁহার এক খানি পুস্তকে এইরূপ লিখিয়াছেন:—

অস্ট্রিয়া গবর্ণমেণ্টের আদেশে কাউন্ট কোলোরার্ট (এক জন প্রধান রাজ কর্মচারী) ১৮৩৬ হঃ একে যে আইনে হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসা প্রণালী প্রচলন রুদ্ধ করিয়া ছিলেন সেই আইন উঠাইয়া দেন, কারণ সেই বৎসর ওলাউঠার প্রাদুর্ভাব কালে তিনি ভিয়েনা নগরস্থ হাসপাতাল পরিদর্শনার্থ যে দুইজন এলোপ্যাথিক চিকিৎসক নিযুক্ত করিয়া ছিলেন তাঁহারা তাঁহার নিকট রিপোর্ট দেন যে, এলোপ্যাথি মতে ওলাউঠা চিকিৎসায় শতকরা ৭০ জন ও হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসায় শতকরা ৩৩ জন মাত্র মরিয়াছে।

১৮৪৭ সালে ফরাসি গবর্ণমেণ্টের আদেশে পারিস নগরস্থ হাসপাতালের অধ্যক্ষগণ দুইটি এলোপ্যাথিক হাসপাতালে হোমিওপ্যাথি মতের চিকিৎসার ফলাফল পরীক্ষার্থ ১০০টি লব্ধা পৃথক খানি রাখিয়াছিলেন। হানিম্যান প্রবর্তিত মতাবলম্বী ডাক্তার টেসিয়ারের উপর হোমিওপ্যাথিক ওয়ার্ডের ভার দেওয়া হয়। ডাক্তার ভ্যালো ও ডাক্তার ম্যারিট এলোপ্যাথিক ওয়ার্ডের

তার প্রাপ্ত হন। ঐত্যেক রোগের উভয় মতের চিকিৎসায় যে ফল প্রাপ্ত হওয়া নিয়াছিল তাহা ঐ অধ্যক্ষগণের রিপোর্টে এইরূপ প্রকাশিত হয় :—

“১৮৪৯, ১৮৫০, ১৮৫১, এই তিন বৎসরে হোমিওপ্যাথিক ডিপার্টমেন্টে ৪৬৬৩ জন রোগীর মধ্যে ৩৯৯ জন মরে—শতকরা মৃত্যু সংখ্যা ৮ জন মাত্র। ঐ তিন বৎসরে এলোপ্যাথিক ডিপার্টমেন্টে ৩৭৩৪ জন রোগীর মধ্যে ৪১১ জন মরে—শতকরা মৃত্যু সংখ্যা ১১ জন,

উভয়ের তুলনায় হোমিওপ্যাথির পক্ষে শতকরা মৃত্যু সংখ্যা তিন জন করিয়া কম।’

ঐ অধ্যক্ষ গণের রিপোর্টে, আরও প্রকাশিত হয় যে,

“১। হোমিওপ্যাথি মতের চিকিৎসায় গড় পড়তা রোগের ভোগ ২৩ দিন, এলোপ্যাথিক মতের চিকিৎসায় ২৯ দিন।

২। এলোপ্যাথিক ডিপার্টমেন্টের জন্ম ঔষধের ব্যয় ২৩৫২২ ফ্রাঙ্ক (ফ্রাঙ্ক ফরাসি দেশীয় মুদ্রা বিশেষ), হোমিওপ্যাথিক ডিপার্টমেন্টের জন্ম ২০০ হইতে ৩০০ ফ্রাঙ্ক, অর্থাৎ এক শত গুণ অল্প।”

হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার সংখ্যা গণনাসম্বন্ধে ১৮৫৬ সালে ২১শে মে তারিখে হাউস্ অভ কমন্স যে রিপোর্ট প্রকাশ করিতে আদেশ দেন তাহা অতি আশ্চর্য্য। ঐ রিপোর্টে উভয় মতে ওলাউঠা রোগ চিকিৎসার গণনার উল্লেখ আছে। ইংরাজ গবর্ণমেন্ট, স্বাস্থ্যসমিতির পরিদর্শক ডাক্তার ম্যাক্সকুলিনকে ১৮৫৪ সালে সর্বস্ত হাঁসপাতাল পর্য্যবেক্ষণ করিতে আদেশ করেন। তিনি এইরূপ রিপোর্ট দেন:—

হোমিওপ্যাথির এলোপ্যাথির
শতকরা মৃত্যুসংখ্যা শতকরা মৃত্যুসংখ্যা

ওলাউঠা রোগ—১৬৪ ৫১৫

এই রিপোর্টের মধ্যে সর্ক্সপেক্স আন্দোলনের বিষয় এই যে, ডাক্তার পারিস (President of the Royal College of Physicians) এবং মেডিক্যাল কাউন্সিলের অন্যান্য সভ্যগণ হোমিওপ্যাথি মতের চিকিৎসার প্রাধান্য অবলোকনে অতিশয় ভীত হইয়া একটি হোমিওপ্যাথি হাসপাতালের গণনা সংখ্যা প্রকাশ না করিয়া লুকাইয়া বাধেন। সেই হাসপাতালের কার্ভার্নিয়ার্হক সভাব সভাপতি লর্ডএবিউরি এই সংবাদ পাইয়া লুকায়িত কাগজ পত্রেব তলব করিয়া যোর আন্দোলন উপস্থিত করেন। পার্লামেন্ট মহাসভার আদেশে উপরি উক্ত লুকায়িত সন্য প্রকাশিত হয়, অর্থাৎ সেই ওলাউঠা বোগে হোমিওপ্যাথির মৃত্যু সংখ্যা শতকরা ১৬৪ জন এবং এলোপ্যাথির মৃত্যু সংখ্যা ৫১২ জন নিকপিত হইয়াছিল।

ডাক্তার কথ হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধীয় তাঁহার একখানি পুস্তকে হোমিওপ্যাথিব সপক্ষে নিম্নলিখিত প্রমাণ দিয়াছেনঃ—

ভিয়েনা, লিপজিগ, লিন্জ, লণ্ডন, এডিনবর্গ, লিভারপুল ও গ্রাসগো হাসপাতাল সমূহে

রে. গী সর্ক্সমেড। মৃত্যুসংখ্যা। শতকরা মৃত্যুসংখ্যা।		
এলোপ্যাথিক	১১৯৬০০	১১৭৯১
হোমিওপ্যাথিক	৩২৬৫৫	১৩৬৫

হোমিওপ্যাথি মতের চিকিৎসা প্রণালী নিম্নলিখিত দেশে ও সময়ে আইনানুযায়ী প্রচলিত হয়,—বোহেমিয়ার ১৮২৬ সালে; অ্যামেরিকার ১৮২৫ সালে; রুসিয়ার ১৮৩৩ সালে;

অক্টোবর ১৮৩৭ সালে; ফ্রান্সের ১৮৪৩ সালে এবং ইংলণ্ডে ১৮৫৮ সালে।

মিচিগ্যানে গবর্ণমেন্টের জেল সমূহে হোমিওপ্যাথি ও এলোপ্যাথির ফলাফল তুলনা করিয়া কোনটি উৎকৃষ্ট; অথবা ব্যয়সাধ্য ও সুবিধাজনক তাহা পরীক্ষা করা হয়। মিচিগ্যান প্রভেট জেলের ইন্সপেক্টবর্মিনের ১৮৮২ সালের বাৎসরিক রিপোর্ট হইতে নিম্নলিখিত তালিকা উদ্ধৃত করা গেল:—

১৮৬০, ১৮৬১ ও ১৮৬২ তিন বৎসরে হোমিওপ্যাথির ফলাফল।

কয়েদী	মৃত্যুসংখ্যা	কতদিনের পবিত্রম নষ্ট	ঔষধের ব্যয়
৪৩৫	৩১	২৩,০০০	৫০৩৪ টাকা

১৮৬০, ১৮৬১ ও ১৮৬২ তিন বৎসরে হোমিওপ্যাথির ফলাফল।

কয়েদী	মৃত্যুসংখ্যা	কতদিনের পরিভ্রম নষ্ট	ঔষধের ব্যয়
৫৪৪	২০	১০০০০	১৫০০ টাকা

উপরি লিখিত তালিকা হইতে তিন বিষয়েই হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসাব শ্রেষ্ঠত্ব সুস্পষ্ট সপ্রমাণিত হইতেছে। জেলে যত দিবস কয়েদী সকল সুস্থ থাকিয়া পবিত্রম কবিতো পারে ততই গবর্ণমেন্টের লাভ এবং যত দিবস বোগে ভুগিয়া পরিভ্রমে অগ্রম থাকে ততই গবর্ণমেন্টের ক্ষতি। উপরি প্রদত্ত তালিকায় হোমিওপ্যাথিমতে চিকিৎসাব মৃত্যু সংখ্যা, রোগের ভোগ এবং ঔষধের ব্যয় তিনই খুব অল্প দেখা বাইতেছে।

সেট লুই নগরের দুইটি সেনা-রোগী-নিবাস হই মডের দুইজন চিকিৎসকের কর্তৃত্বাধীনে স্থাপিত হয়। 'হোমিওপ্যাথিক হাসপাতালে ডাক্তার ফ্রাঙ্কলিন এবং এলোপ্যাথিক হাসপাতালে ডাক্তার প্যাডক চিকিৎসক নিযুক্ত হন। ১৮৬৪ সালের ৩০ মে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ছয় মাসের মধ্যে গবর্ণ-

মোটের রিপোর্ট প্রকাশিত হয় তাহাতে উভয় মতের চিকিৎসার
ফলাফল এইরূপ পরিলক্ষিত হইয়াছিল :—

হোমিওপ্যাথিক হাসপাতাল।

	রোগী	আরোগ্য	মৃত্যু	চিকিৎসাহীন ছিল।
টাইফাইড জ্বর ...	৩৯	৩৫	২	২
নিউমোনিয়া ...	১৩	১৩
উদরাময় ...	৯৫	৯২	...	৩
রক্তামাশায় ..	৩২	২৭	...	৫
মোট ...	১৭৯	১৬৭	২	১০
অস্ত্রান্ত রোগসমূহ	৬৫৪	৬৪৬	৩	৫
সমগ্র মোট ...	৮৩৩	৮০৩	৫	১৫

এলোপ্যাথিক হাসপাতাল।

	রোগী।	আরোগ্য।	মৃত্যু।	চিকিৎসাহীন।
টাইফাইড জ্বর...	১০	২	৭	১
নিউমোনিয়া ..	২৩	১০	১২	১
উদরাময় ..	১০৬	৭১	২৩	১২
রক্তামাশায় ...	৩০	৭	২১	২
মোট ..	১৬৭	৯০	৬৩	১৬
অস্ত্রান্ত রোগসমূহ	৮২১	৬৪১	৫৭	১২৩
সমগ্র মোট ...	৯৮৮	৭৩১	১২০	১৩৯

এই তালিকা হইতে ফলাফল পরিলক্ষিত হইতেছে যে, ঐ

চারিশকার রোগে হোমিওপ্যাথিক হাসপাতালে মৃত্যু সংখ্যা শতকরা ১১ এবং এলোপ্যাথিক হাসপাতালে মৃত্যু সংখ্যা ৩৭.২৫

কানাস নগরস্থ ইউনাইটেড স্টেটের সেনা-রোগী-নিবাসে ডাক্তার জে. থর্ন ১৮৬১ হইতে ১৮৬৩ পর্যন্ত নিম্নলিখিত রোগ সমূহের চিকিৎসা কবিয়াছিলেন :—

	বোনী	আবোগ্য	মৃত্যু
টাইফইড জ্বর	৩২৫	৩২০	৫
প্লুরিসি	১০৮	১০৭	১
নিউমোনিয়া	১৯৪	১৯১	৩
মোট	৬২৭	৬১৮	৯

গড়পড়তা শতকরা মৃত্যু সংখ্যা ১১ জন।

আমরা যথার্থ তালিকা ও সংখ্যা দ্বারা হোমিওপ্যাথি মতে রোগারোগের যে গণনা দেখাইলাম তাহা দেখিয়া ইহার প্রকৃষ্টা সুস্পষ্ট উপলব্ধি হইবে। এই সকল গণনা গোপনে গোপনে স্বার্থপর পক্ষপাতী চিকিৎসক কর্তৃক গৃহীত হয় নাই,— হোমিওপ্যাথি ও এলোপ্যাথির ফলাফল তুলনা কবিয়া পরীক্ষা করিবার জন্য প্রকাশ্য হাসপাতালে গবর্ণমেন্টের কর্তৃত্বাধীনে ইহা গৃহীত হইয়াছে। ইহার বিপক্ষে কোন কথা বলিবার নাই, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। ইহারা ভ্রমাক্ষ হইবা হোমিওপ্যাথির বিপক্ষে তর্কাদি উপস্থিত কবিয়া থাকেন তাঁহাদের জ্ঞানই এই প্রবন্ধের অবতারণা। হোমিওপ্যাথি মতদেবী এলোপ্যাথিক চিকিৎসকগণকে এই প্রবন্ধটি স্থির-চিত্তে পাঠ করিতে আমরা সান্নিধ্য অহুবোধ করি।

(২৫)